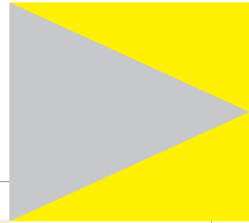


artefacto

LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS DE PUERTO RICO



Corte at ravessado interior

ANTIGUAS FACILIDADES / ANTIGUO HOSPITAL

ENTRADA Y FACHADA DE NUEVAS FACILIDADES · EL RESTAURADO ANTIGUO HOSPITAL DE LA CONCEPCIÓN EL GRANDE

LOZETA DE PISO DE ANTIGUO HOSPITAL DE LA CONCEPCIÓN EL GRANDE

FONDO: ANTIGUOS DIBUJOS ARQUITECTÓNICOS DE LAS NUEVAS FACILIDADES

La Escuela de Artes Plásticas está ubicada en un lugar privilegiado, y ocupa dos imponentes edificios históricos en el Barrio Ballajá en el Viejo San Juan, su sede, la "Antigua casa de locos" y el Hospital de la Concepción el Grande. La sede de la Escuela es un edificio del siglo XIX, en forma de "E", con dos patios interiores que miran hacia el Castillo del Morro y la Bahía de San Juan. Sus amplias galerías ofrecen una vista extraordinaria de este entorno. Allí ubican los Departamentos de Escultura y Pintura, y se ofrecen la mayoría de los Talleres fundamentales.

El Hospital de la Concepción el Grande es un edificio del siglo XVIII, y fue restaurado para la Escuela de Artes Plásticas. La Biblioteca, los Decanatos de Asuntos Estudiantiles y de Asuntos Académicos, los Departamentos de Artes Gráficas, Diseño Industrial, Estudios Generales, Educación del Arte, y de Imagen y Diseño comparten los amplios espacios del Hospital. Cuenta con un magnífico patio interior, centro de intercambio de la comunidad académica. Además de los programas de bachillerato en artes plásticas, el Programa de Extensión de la Escuela ofrece una amplia variedad de cursos para la comunidad en general.

ARCO 2005

Proyecto de Arte Público de Puerto Rico

Trienal Poli/gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe

La Rectora de la Escuela de Artes Plásticas



La publicación de Artefacto concreta la necesidad de divulgar los logros de nuestra comunidad creativa. Queremos ponerlos al tanto de todo lo bueno que ha acontecido en la Escuela de Artes Plásticas en estos últimos meses, y las actividades que lleva a cabo en enero, febrero y marzo de 2005. Normalmente las buenas noticias del arte se pierden entre todo lo que publica la prensa. Artefacto estará dedicado a dar a conocer los ofrecimientos de los diferentes programas académicos y a resaltar la creatividad de estudiantes, facultad y egresados de la Escuela de Artes Plásticas.

En este primer número queremos extender un merecido reconocimiento a los Amigos de la Escuela de Artes Plásticas, un extraordinario grupo de apoyo a las gestiones educativas de nuestro centro docente. Por quinto año consecutivo, patrocinan el viaje de estudios de arte contemporáneo que se lleva a cabo en febrero de 2005. En esta ocasión los estudiantes becados visitaron museos y galerías de Barcelona, Valencia, Vitoria, Bilbao y Madrid, donde se escenificó ARCO, la feria internacional de arte contemporáneo.

Este año la Escuela fue sede del Puerto Rico Winter Institute, una iniciativa del David Rockefeller Center for Latin American Studies de la Universidad de Harvard, que se celebró del 10 al 28 de enero de 2005. Para esas mismas fechas, recibimos la visita de un grupo del Chicago Art Institute, con miras a establecer un intercambio de estudiantes entre ambas universidades. De igual manera, recibimos la visita del Dr. William Mowder de Kutztown University, para concretar otro intercambio con esta universidad de las artes del estado de Pennsylvania. La oportunidad de estudiar en otras universidades es una experiencia enriquecedora para los estudiantes escogidos. Necesitamos el apoyo económico de ustedes para convertir estos intercambios en realidad y adelantar el proyecto educativo de la Escuela de Artes Plásticas.

Marimar Benítez

junta de directores

Dr. Osiris Delgado, Presidente

Prof. Jaime Suárez, Secretario

Lcda. Cordelia Buitrago

Dra. María de los Ángeles Castro

Lcdo. Jorge Fournier

Bertita Martínez

Lcda. Ana Matilde Nin

Donantes recientes

Margarita O. Suárez

René Santos

Fundación Francisco Oller

Las Brisas, S.E.

Noemí Ruiz Irizarry

Carmen V Sánchez

Teodoro Vidal

Sebastian Robiou Lamarche

McNeil Consumer Products

Galería Botello

Doral Financial Corp.

José W. Cartagena

Fideicomiso José Ramón Alvarez

artefacto / COLOFÓN

MARIMAR BENÍTEZ | RECTORA

JULIETA VICTORIA MUÑOZ | COORDINADORA

ZALTO . MULTIDISCIPLINA+ESTRATEGIA | CONCEPTO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN

MIGUEL ROJAS | FOTÓGRAFO [SINO NO IDENTIFICADO]

TRIENAL POLI/GRÁFICA DE SAN JUAN: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Impugnaciones La Escuela de Artes Plásticas en la Trienal Poli/Gráfica

Muestra de obras escogidas por los curadores de la Trienal PoliGráfica de San Juan: América Latina y el Caribe, en las salas de exhibición del Hospital de la Concepción el Grande. 4 de diciembre 2004 al 20 de febrero 2005.

rosa irygoyen .



Una de las salas de exhibición de la Trienal Poli/Gráfica ubica en el tercer piso del Hospital de la Concepción el Grande. La fotos permiten apreciar las piezas de Rosa Irigoyen, diseñadora de la página web de la Escuela, y antigua directora del Departamento de Imagen y Diseño de la Escuela de Artes Plásticas, Pepón Osorio y Allora&Calzadilla. La presencia de profesores, egresados y estudiantes de la Escuela en la Trienal es contundente. Los profesores Consuelo Gotay, María de Máter O'Neill, Carlos Ruiz Valarino y Julio Suárez resultaron escogidos en la muestra, junto a Guillermo Calzadilla, Liz Damaris Noble, Ida Nieves, Raquel Quijano, Ana Rosa Rivera Melquíades Rosario, y Marxz Rosado, egresados de la Escuela, así como el estudiante Jesús "Bubu" Negrón. El escogido de la Trienal fue por invitación, por parte de un jurado internacional.



allora+calzadilla .

pepón osorio .

perfil

Aquí les presentamos hoy 'perfil' a incluirse en el boletín de la EAP como sección fija: ¿Por qué? Porque la Escuela de Artes Plásticas, su Rectora, Marimar Benítez, y todo el equipo de trabajo, docente y administrativo, incluyendo el más preciado elemento de la EAP, los estudiantes, queremos todos reconocer los méritos y logros de nuestros egresados, nuestros alumnos, nuestros profesores y nuestros administradores.

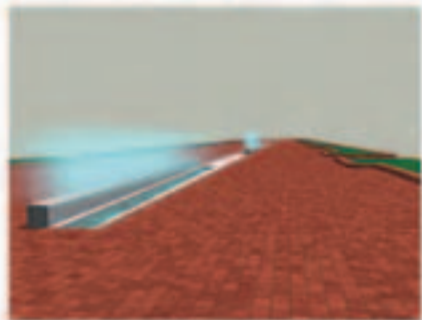
ada bobonis



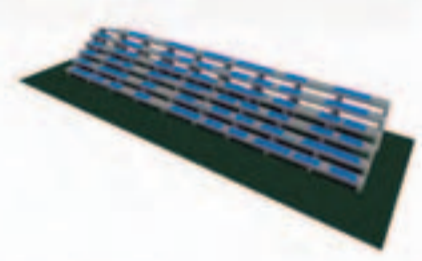
annex burgos . detalle



julio suárez . propuesta



ana rosa rivera marrero . propuesta



aaron salabarrías valle . detalle



charles juhazs alvarado . propuesta



elizam escobar . detalle



en los centros urbanos... en el tren urbano...

Ramón Berríos
'Aguas sólidas y piedra líquida'
Centro Urbano de Toa Alta
Julio Suárez
'Salitre'

Plaza pública de Guánica
Luis Abraham Ortiz
'Morovis'
Centro Urbano Morovis
Elizam Escobar
'El Grito de Lares'
Plaza de la Revolución de Lares

piezas autónomas...

Annex Burgos
'Musas'
Plaza del Centro de
Bellas Artes en Santurce
José García Campos
'El pescador de los sueños'
Nueva Plaza de
la Cultura en Minillas
Charles Juhazs Alvarado
'Jardín en tránsito, jardín alado'
Intersección PR 52 y 53

en la costa...

Aarón Salabarrías Valle
'Salva-Vidas'
Playa Punta Maldonado en Piñones
Adelino González
'El tinglar I, II, III'
Punta Santiago, Humacao /
Seven Seas Fajardo /
Tres Hermanos, Añasco

Edgardo Rodríguez Luiggi
'Esporas'
Estación Jardines de Caparra
Lourdes Correa Carlo

'Espacios iluminados'
Estación San Francisco
Edgardo Rodríguez Luiggi
'Mi Río Piedras'
Estación Cupey
Ada Bobonis
'Escultura colgante'
Estación Río Piedras

los deportistas...

Aarón Salabarrías Valle
'El jardín del sol'
Playa del faro, Rincón

talleres comunitarios...

Ana Rosa Rivera Marrero
'La Perla abiertamente'
Gradas de la Comunidad La Perla
Rosina Santana
'Sendas en la Isla Nena'
Vieques
Julio Suárez
'1492-1898...El Río y un Siglo'
Plaza Santo Domingo,
frente Porta Coelli, San Germán

los festivales urbanos...

Adelino González
Festival de la Novilla
'La novilla'
San Sebastián

arte funcional...

Reynold Rodríguez
'Silla de salvavidas'
Balneario Puerto Nuevo
en Vega Baja /
Sun Bay en Vieques
Reynold Rodríguez
'Kioscos de vendedores
de flores y frutos'
Nuevo Mercado de Flores y Frutos
en Aibonito

infraestructura...

Carlos Rivera Villafañe
'Ponce'
Intersección PR-52 y PR-10
en Ponce
José Jorge Román
'Twenty One Twelve'
Expreso Baldorioty de Castro
en Santurce



profesores y
ex alumnos
de EAP en
proyecto de
arte público
de Puerto Rico



eap concede doctorado honoris causa a julio rosado del valle

En la foto aparece el artista **Julio Rosado del Valle** (al centro) junto a la Rectora de la Escuela de Artes Plásticas, **Marimar Benítez**, y **Osiris Delgado**, Presidente de la Junta de Directores de la EAP, en la pasada graduación (2004) en la Escuela, cuando el artista recibió el merecido reconocimiento de un Doctorado Honoris Et Artium Causae.

murales en sala pediátrica centro cardiovascular

Por seis años, los niños del Campamento de Arte de la Escuela de Artes Plásticas, dirigido por **Lilibeth Bigot**, han pintado para varios hospitales pediátricos. En octubre 2004 le correspondió al Centro Cardiovascular donde se expusieron 15 canvases en acrílico de 15 animales sonriendo. La colección fue donada por la Escuela al Centro Cardiovascular. Plaza Carolina proveyó los materiales.



'escaparates' en vitrinas de san juan saludo a la trienal

Catorce vitrinas de comercios en el casco de San Juan mostraron desde el martes 12 de octubre, y por varias semanas, las piezas multidisciplinarias de catorce estudiantes de la *Escuela de Artes Plásticas*, que de esa manera saludaron a la *Trienal Poligráfica de San Juan: América Latina y el Caribe* inaugurada el pasado 4 de diciembre en el Arsenal de la Marina, cede del Departamento de Artes Plásticas del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Las piezas en las vitrinas - salas de exhibición muy especiales - estuvieron a cargo de los siguientes estudiantes: **Amalie Rodríguez**, **José A. González**, **Johana García**, **María Soledad Plard**, **Sofía Maldonado**, **Nelson Figueroa**, **Alia Farid Abdul**, **Héctor Escalante**, **Kataline Iturralde**, **Kenia Almonte**, **David Zayas**, **Flor M. García Pérez**, **Melisa Xiloj Alvarez**, y **Miguel A. Rosario**. Las vitrinas incluyeron presentaciones en video, foto, escultura, instalaciones y pintura.

La Rectora de la EAP, **Marimar Benítez**, calificó esta colaboración de los estudiantes de la EAP con San Juan y con Puerto Rico en general, como una 'hermosa y fructífera colaboración'.

La selección de piezas estuvo a cargo de la profesora de Pintura, **Ada Bobonis**, quien ofreció el curso 'Vitrinas de San Juan, instalaciones en lugares específicos'.

Los comercios que gentilmente accedieron a las peticiones de los estudiantes de la EAP y que igualmente disfrutaron del Proyecto son: **Bared**, **Stella Nolasco**, **Walgreens**, **Puerto Rico Drug**, **Bookshop**, **Caribbean Gift Shop**, **E'lados**, **Cronopios**, **Abislaimán Joyeros**, **La Tijera**, **La Mallorca**, **Ocean Front**, **Fernando Abruña**, y **Costa Azul**.

séptimo certamen escultura eap

El Séptimo Certamen de Escultura auspiciado por el Programa de Escultura de la Escuela de Artes Plásticas se celebró el pasado diciembre con la participación de 34 estudiantes, quienes sometieron 52 obras de las cuales fueron seleccionadas 12 piezas expuestas en la sede de la EAP.

Los estudiantes premiados son: **Jason Mena**-primer premio con *Sin Título*; **Alia Farid Abdul**-primera mención de honor con *'Tea Remedy'*; **Roberto Márquez**-segunda mención de honor con *'C* y **Luis Augusto Leduc**-tercera mención de honor con *Estudio para sin título*.

El jurado estuvo integrado por los profesores **Chemi Rosado Seijo** y **José Cruz, Ríos**. Participaron estudiantes de los programas de Escultura, Pintura, Educación, y Artes Gráficas, de los programas de Niños, Jóvenes y Adultos.

Las obras seleccionadas son las siguientes: *Estudios para sin título* de Luis Agostín; *Sin Título* de Martín Albarrán; *'Tea Remedy'* de Alia Farid Abdul; *'Missing'* de Carlos Gil Rivera; *Sin Título* de Karlo Andrés Ibarra; *'One Dollar Outline'* de Roberto Márquez; *'Sin Título'* de Jason Mena; *Un segundo de actividad cerebral* de Javier Olmeda Raya; *Lo obeso del obseso* de María Soledad Plard; *1/2 Araña* de Amalia Rodríguez; *Válvula* de Manuel Rodríguez, y *Objeto Obsoleto No Clasificado* de Filipo Tirado.

"El Certamen de Escultura no solamente tiene el propósito de reconocer y destacar la labor de los estudiantes, sino también tiene el deber de dar a conocer al público el hacer de los estudiantes, el producto de la Institución y el compromiso de nuestra comunidad académica con las artes plásticas y sus diferentes manifestaciones", apuntó la profesora Linda Sánchez, directora del Programa de Escultura de la EAP.



Jason Mena
primer premio con *Sin Título*

segundo certamen de diseño 'el jíbaro puertorriqueño'

Premiación del 2do Certamen de Diseño 'El Jíbaro Puertorriqueño' auspiciado por American Express. Aparecen en la foto la Rectora Marimar Benítez, Sr. Orlando López de American Express, los estudiantes ganadores Madeline Acevedo, Tania Monclova, Leonardo Rivera y Patricia Molinos de Amer. Express. Los estudiantes recibieron un premio de adquisición de mil dolares cada uno.



tránsito tránsito tránsito

programa de artistas visitantes |

Jorge Pardo | profesor, artista y arquitecto, como parte del Programa de Artistas Visitantes, con el auspicio del National Endowment for the Arts. 28 de marzo a 8 de abril 2005.

Quisqueya Enriquez | profesora en la Escuela, como parte del Programa de Artistas Visitantes, con el auspicio del National Endowment for the Arts. 25 de abril a 6 de mayo 2005.

5 artistas alemanes ofrecen talleres |

Visita de cinco artistas alemanes con motivo de la muestra 'One to carry the other's Burdens'. **Sonia Hartmann**, curadora, junto a **Anke Kalk**, **Sabine Schlunk**, **Emil Gropoz** y **Niklas Goldbach** ofrecieron talleres de diversas disciplinas a los estudiantes de la Escuela. 12 de octubre a 15 de noviembre 2004.

Winter Institute Harvard-San Juan |

La Escuela de Artes Plásticas (EAP) es la sede del Winter Institute Harvard-San Juan en colaboración con el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y del Caribe, Harvard University, y la Universidad de Puerto Rico (UPR) Seminario de dos semanas dirigido a jóvenes y estudiantes graduados con profesores de Harvard, UPR y otras universidades. 25 de enero a 13 de febrero 2005.

talleres de curaduría |

Ofrecidos por la curadora independiente, **Marinés Rodríguez**, **Pablo Helguera** y **Jaime Cerón**, sobre cómo conceptualizar y organizar una exposición. 29 de noviembre a 3 de diciembre 2004 y 29 de febrero a 3 de marzo 2005.

Seda aguatinta: Gráfica pictórica |

Muestra internacional itinerante de gráfica realizada en esta nueva técnica de impresión desarrollada por **Julio Valdés**, artista visitante de la Escuela de Artes Plásticas.

La muestra cierra en la Escuela de Artes Plásticas en abril de 2005 luego de un recorrido por la Universidad Interamericana, la Escuela de Bellas Artes de Carolina, y la Sala Julia de Burgos en Nueva York.

Señala **Marimar Benítez**, Rectora de la Escuela de Artes Plásticas, 'Hemos asumido la responsabilidad de promulgar el uso de técnicas libre de tóxicos en la gráfica, y esta extraordinaria exposición tiene también un fin eminentemente didáctico y ambientalista'.

CALENDARIO

Madrid . Barcelona . Valencia . Vitoria . Bilbao .

ARCO viaje de estudios arte contemporáneo |

El grupo de estudiantes seleccionado visita Barcelona, Valencia y Bilbao, además de los museos de Madrid y las exposiciones de ARCO: el viaje de estudios de arte contemporáneo a la Feria Internacional de Arte Contemporáneo en Madrid. 11-20 de febrero 2005.

Los estudiantes seleccionados de izquierda a derecha son **Xavier Muñoz Artes Gráficas**, **Alia F. Abdul Imagen y Diseño**, **Abdiel Segarra Pintura**, **Michelle Gratacós Imagen y Diseño**, **Marisol Plard Escultura**, **Rubén Darío Bonilla Escultura**, **Jason Mena Pintura**, **Sofía Maldonado Diseño Industrial**, **Axel Quiñonez Ruiz Imagen y Diseño**, **Javier Olmedo Gráficas**, **Michael Anthony González Pintura**.



2005



CICLOS

exposiciones eap 2005

exposición de graduandos | En el Museo de las Américas, incluye obras de los graduados de ese año, de todas las concentraciones. **10 de junio 2005.**

exposición anual de estudiantes | Un jurado de críticos y artistas reconocidos escoge la muestra y otorga premios y menciones. **3 de mayo 2005.**

exposición diseño industrial | Muestra de diseños de objetos de uso y proyectos de carácter experimental que reflejan investigación por parte de los estudiantes en esta concentración. **1 de marzo 2005.**

exposición imagen y diseño | Diseños y arte realizados en computadora; incluye dibujos animados y videos, en la galería de exhibiciones. **1 de febrero 2005.**

matrícula de talleres de verano eap en mayo | Este año la Escuela de Artes Plásticas volverá a engalanarse con la presencia, trabajo, y disfrute de los niños y jóvenes entre 5 y 16 años que participarán en los Talleres de Verano que ofrece la EAP, coordinados por **Lilibet Bigott**.

Todos los talleres se ofrecen por profesionales en arte con experiencia en trabajo con niños y adolescentes. En los talleres los participantes disfrutarán de la expresión creativa en dibujo, pintura, gráfica, cerámica, 'collage', confección de máscaras, arte con materiales reciclables, manualidades, caricatura, murales y creación de portafolio. Además, los niños y jóvenes visitarán los museos, las galerías, y los lugares históricos del Viejo San Juan, ciudad histórica donde está ubicada la sede de la EAP, frente al Castillo San Felipe del Morro.

Los Talleres inician el jueves 1 de julio y se extienden hasta el viernes 30 de julio, en horario de 9 am a 4 pm, de lunes a viernes. Los profesionales encargados de los Talleres. recibirán y despedirán a los niños y jóvenes a su llegada y salida de la Escuela.

La matrícula tendrá lugar en mayo, y para separar espacio desde ahora o para cualquier duda o pregunta puede comunicarse con **Lilibet Bigott**, a través del número 787.722.1357.

...para leer de nosotros y lo que hacemos...

El tablón de edictos ubicado a la entrada de la **Biblioteca Francisco Oller** (edificio Hospital de la Concepción), invita al visitante, a los estudiantes, profesores, y administradores de la Escuela de Artes Plásticas a que le echemos un vistazo de cuando en cuando, pues presenta las noticias, los reportajes, y reseñas del trabajo que se hace y se gesta en nuestra Escuela de Artes, reflejado en las páginas de los periódicos y revistas. Le invitamos a que antes de entrar a la biblioteca miren cómo es que Puerto Rico nos está mirando a nosotros, para sentirnos bien con nosotros y con nuestra EAP.

Los siguientes estudiantes resultaron ganadores en el certamen de **Obras Escultóricas Embotell-Arte** - concurso que fue desarrollado por la Oficina de Rones de Puerto Rico para de forma exclusiva participaron los estudiantes de la Escuela en el diseño de propuestas escultóricas utilizando como formas básicas las botellas de ron puertorriqueño. De cada pieza seleccionada el estudiante realizaría una edición de 10.

Se entregaron un total de 30 premios a diez y siete estudiantes con un total de \$30,000 en premios.

Los estudiantes ganadores

Elda Gonzalez
Freddy Idoña
Manuel Rodriguez Delgado
Juan Carlos Garavito Medina
Mario Ferrer Rivera
Martin Albarran Lopez
Dennis Diaz
Jaime Rodriguez
Javier Olmeda Raya
Jorge L. Medina
Hilda Muñiz
Ruben Dario Bonilla
Pamela M. Calderon
Nora Alvarez Berrios
Tania Monclova Reyes
Braulio Espinosa
Miguel Rivera



calendario de admisión eap-agosto 2005

La Oficina de Admisiones de la EAP informa el calendario de admisión para el programa agosto 2005-6

fecha límite para solicitar 4 de marzo 2005

evaluación de portafolio 16 y 17 de marzo 2005

seminario de admisión 21 al 23 de marzo 2005

La EAP es la única institución universitaria de Puerto Rico especializada en arte. Se ofrecen bachilleratos en artes gráficas, educación del arte, escultura, imagen y diseño digital, pintura, y diseño industrial.

Oficina de Admisiones

teléfono 787.729.0007x315

e-mail admisiones EAPPR@universia.pr / eap@coqui.net.

SI INTERESA CONTINUAR RECIBIENDO
ESTE BOLETÍN TODO EL AÑO,
POR FAVOR ENVÍE UN CHEQUE
POR LA CANTIDAD DE \$10 A

artefacto

ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS

PO Box 9021112

SAN JUAN, PUERTO RICO 00902-1112

TELÉFONO 787.725.8120

Universidad de Puerto Rico, Universidad del Sagrado Corazón, Universidad Interamericana recinto de Bayamón, Universidad Interamericana recinto de San Germán, Escuela Especializada Central de Artes Visuales, Recinto Universitario de Mayagüez, Escuela de Artes Plásticas

EL-EX LIBRIS

Exposición itinerante de Grabado



...“de los libros de”... ex-libris en la biblioteca francisco oller de la eap

Desde el 27 de octubre hasta el 10 de diciembre del 2004 setenta (70) ex-libris se expusieron en la biblioteca de la Escuela de Artes Plásticas (EAP), biblioteca Francisco Oller, en un esfuerzo de colaboración entre los estudiantes de siete prestigiosas instituciones del país: Universidad de Puerto Rico, Universidad del Sagrado Corazón, Universidad Interamericana (recintos de Bayamón y San Germán), Escuela Especializada Central de Artes Visuales, Recinto Universitario de Mayagüez, y la EAP, representada por la profesora y artista Ada Rosa Rivera Negrón.

Al expresarse en torno a este proyecto Ex-Libris, dice la profesora Rivera Negrón, 'El arte del grabado es la forma de expresión plástica de muchos artistas puertorriqueños. Sin embargo, para todos los que trabajamos el grabado es un continuo reto llevar a los demás a apreciar y disfrutar esta tradición pictórica', y agrega, 'como profesora de la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, me complace crear un ambiente de investigación y promoción de las técnicas del grabado', al recordar que sus alumnos desconocían de qué se trataba un 'ex-libris'.

Los Ex-Libris son cédulas de papel que se adhieren a los libros para acreditar su posesión. Pueden contener viñeta, frases, y el nombre del propietario, así como la palabra 'Ex- Libris', recuerda la profesora Rivera Negrón, al marcar que esta Exposición 'es la oportunidad de encuentro y reafirmación del grabado tradicional en Puerto Rico'.

Este Proyecto nace porque la creación de un Ex-Libris fue parte de las propuestas de la profesora Rivera Negrón para un curso de grabado básico y al ver el entusiasmo de los estudiantes invitó a la artista Yolanda Velázquez a trabajar juntas en la coordinación del Proyecto, y así se invitó a participar a profesores de otras instituciones donde se ofrecieran cursos de grabado, convirtiéndose el Proyecto Ex-Libris en un proyecto pedagógico.



El camión de entrega del **Colmado La Asturiana**, en Luna y Cruz en el Viejo San Juan, era escenario de vandalismo constante, que su dueño atribuía a estudiantes de la **Escuela de Artes Plásticas**. Como ellos son grafiteros, y no vándalos, decidieron revestir el camión con murales; lo mismo sucedió con la cortina de cierre, que recoge la impactante imagen del baloncelista, Carlos Arroyo, la noche que el equipo de Puerto Rico le ganó al de Estados Unidos en las Olimpiadas Atenas 2004. La belleza de las imágenes de la cortina y el camión, convertido en galería ambulante, los ha salvado de la mano de los vándalos.”