

## DESCRIPCIÓN DE LOS CURSOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO

### REQUISITOS

#### ED 102 DESARROLLO HUMANO

3 créditos

Estudio del desarrollo del ser humano desde la concepción hasta su edad madura. Se destacan las necesidades físicas, psicológicas, emocionales y sociales de cada etapa del ser humano con especial atención a la población estudiantil compuesta por niños y adolescentes. El curso tiene como requisito un mínimo de 15 horas de observación e investigación en el salón de clase.

Prerrequisitos: ED 101 Fundamentos de la Educación

#### ED 103 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

3 créditos

Estudio de las distintas teorías de enseñanza/aprendizaje y los procesos cognoscitivos relacionados con la memoria, inteligencia, pensamiento y lenguaje.

#### ED 104 FUNDAMENTOS FILOSOFICOS DE LA EDUCACIÓN

3 créditos

Este curso cubrirá aspectos filosóficos del ser humano aplicados a la educación. Se analizará la función de las filosofías educativas y se estudiarán las escuelas filosóficas y los conceptos relacionados con la dimensión ético-moral de la educación. Se analizarán las siguientes posturas filosóficas: idealista, realista, pragmática, existencialista y reconstruccionista y sus implicaciones en la educación. Se discutirán las ideas filosófico-educativas innovadoras en el siglo XX. Se explicarán los postulados filosóficos en los cuales se fundamenta la educación en Puerto Rico.

#### ED 105 NATURALEZA Y NECESIDADES DEL NIÑO EXCEPCIONAL 3 créditos

Curso introductorio que cubre la naturaleza, necesidades, intervenciones educativas y opciones para la educación de la población escolar excepcional. Visión global de diagnóstico y evaluación de cada excepcionalidad. Incluye estudio de las leyes LP 101-476 (ley IDEA) y la Ley núm. 51 de Servicios Integrales que ofrecen las agencias públicas y privadas para ayudar al niño excepcional. El curso tiene como requisito un mínimo de 15 horas de observación e investigación en el salón de clase.

Prerrequisitos: ED 101 Fundamentos de la Educación

Puede tomar esta clase en sustitución de EDU 306 que se tomaba en la USC.

#### ED 108 TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y ARTE

3 créditos

Este curso provee a los estudiantes de Educación del Arte los conocimientos necesarios para incorporar la computadora en los procesos de enseñanza-aprendizaje de forma efectiva. Esta integración es explorada desde las perspectivas de la computadora como recurso pedagógico y como medio artístico.

Puede tomar este curso en sustitución de INF 104 que se tomaba en la USC.

## ED 109 MOVIMIENTO CORPORAL

3 créditos

Es un curso introductorio a las técnicas y teorías sobre la conciencia corporal. Tiene como propósito involucrar al estudiante de artes plásticas en el estudio de su cuerpo y sus posibilidades de expresión y movimiento. Se estudian técnicas básicas de postura, anatomía y movimiento del cuerpo en relación con el espacio, un objeto y/o algún vestuario. Familiariza al estudiante con el proceso de observación, reconocimiento y control del cuerpo y las estrategias para la creación de movimiento y gestualidad propia. El curso consiste en talleres prácticos con sesiones de discusión teórica.

## ED 203 DIAGNÓSTICO Y CORRECCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE LECTURA Y ESCRITURA

3 créditos

Fundamentos teóricos, metas y contenidos curriculares de las Artes del Lenguaje en el programa escolar (K-12). El curso se basa en los métodos, estrategias y técnicas para la enseñanza y evaluación de los procesos de comunicación en el vernáculo.

## ED 206 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y SOCIOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN

3 créditos

El curso estudia los conceptos básicos de la psicología y sociología educativa. Se examina la educación en Puerto Rico como institución social, las relaciones de ésta con otras instituciones y los procesos sociales, culturales, políticos, económicos, y tecnológicos, que condicionan su funcionamiento.

## EG 207 ARTES ESCÉNICO-MUSICALES

3 créditos

Tiene como propósito relacionar al estudiante con la integración de las artes plásticas al teatro y la música. Se estudiarán las manifestaciones artísticas (ópera, ballet, zarzuela, entre otros) y los elementos, tanto históricos como teóricos, en los cuales dichas manifestaciones se sustentan.

## ED 208 LAS ARTES A TRAVÉS DE LA MÚSICA

3 créditos

El curso tiene como propósito relacionar al estudiante con la integración de las artes plásticas a la música. Se estudiarán manifestaciones musicales, su representación en general y los elementos, tanto históricos como teóricos, en las cuales dichas manifestaciones se sustentan. El curso se divide entre talleres prácticos de integración curricular entre las artes musicales y las bellas artes incorporando discusiones de teoría e historia.

## ED 209 LAS ARTES A TRAVÉS DEL TEATRO

3 créditos

El curso tiene como propósito relacionar al estudiante con la integración de las artes plásticas al teatro. Se estudiarán manifestaciones artísticas del escenario y de la representación en general y los elementos, tanto históricos como teóricos, en las cuales dichas manifestaciones se sustentan. El curso se divide entre talleres prácticos de técnicas corporales, vocales y teatrales y discusiones de teoría e historia.

## ED 300 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

3 créditos

Ofrece diferentes técnicas de evaluación. Explora desde las técnicas tradicionales para cuantificar resultados, hasta las no tradicionales donde se producen las evaluaciones cualitativas. Los estudiantes aprenderán a utilizar diarios reflexivos y portafolios como métodos evaluativos de productos tanto artísticos como académicos.

Prerrequisitos: ED 102 Desarrollo Humano

#### ED 301/302 TEORIA Y METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DEL ARTE

2 semestres 6 créditos

Estudio de las teorías de la instrucción según se aplican a la planificación y al desarrollo de las actividades de aprendizaje en la enseñanza del arte. Se recalca en la planificación sistemática de la enseñanza en el nivel elemental. Incluye el análisis, planificación y evaluación sistemática de las clases de arte en el nivel secundario. El curso tiene como requisito un mínimo de 15 horas de observación e investigación en el salón de clase.

Prerrequisitos: ED 105 El niño excepcional

#### ED 400 PRÁCTICA DOCENTE

6 créditos

El curso de Práctica Docente está diseñado para exponer al estudiante a experiencias pedagógicas en el salón de clase con estudiantes del sistema educativo en Puerto Rico. Es un curso de capacitación docente, el estudiante se ubica bajo la tutela de un maestro de experiencia cualificado y bajo la supervisión del profesor del curso.

Nota: Los estudiantes del programa SuperArte tomarán este curso en dos trimestres. EDUC 400a y 400b

Prerrequisitos: ED 300 Evaluación del Aprendizaje y ED 302 Teoría y metodología de la enseñanza del arte

### **ELECTIVAS**

El curso EG 211 Historia de los Estados Unidos es requisito del Departamento de Educación y se considera como una electiva dirigida del bachillerato en Educación del Arte.

#### EED 206 APRENDA A LEER A TRAVÉS DE LAS ARTES

3 créditos

El curso se basa en un programa validado por la Red de Difusión Nacional del Departamento de Educación de Estados Unidos para mejorar las destrezas de la lectura por medio de la confección de productos artísticos. ALTA combina las diferentes artes con técnicas de la lectura y escritura con énfasis en el desarrollo de la filosofía de lenguaje integral.

#### ED 204 EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO DE TALENTOS

3 créditos

Curso introductorio que cubre la naturaleza, necesidades, intervenciones educativas y opciones para la educación de la población escolar excepcional. Visión global de diagnóstico y evaluación de cada excepcionalidad.

ED 205 EL JUEGO COMO PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA  
EDUCACIÓN DE LAS ARTES PLÁSTICAS

3 créditos

El curso está dirigido a los estudiantes de educación del arte que desean aplicar los conocimientos sobre las teorías de crecimiento y desarrollo del ser humano y las teorías de la enseñanza del arte. Se trabajará con una visión integral de las disciplinas que intervienen en el juego, tales como: la música, la danza, la educación física o ejercicio físico y las artes plásticas, entre otras. Se realizarán 15 horas de observación de alumnos en escenarios de juego.