

## DESCRIPCION DE LOS CURSOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO

### REQUISITOS

#### ESC 100 MODELADO BÁSICO

3 créditos

*taller: \$15.00*

Elaboración de ejercicios tridimensionales utilizando esencialmente el modelado como expresión plástica. Se enfatizan las proporciones, balance, ritmo, movimiento, volumen y anatomía. Inicia al estudiante en la construcción de armazones, moldes y vaciado.

#### ESC 202 ESCULTURA EN METAL BÁSICA

3 créditos

*taller: \$25.00*

Este curso inicia al estudiante en el conocimiento de la escultura en metal, utilizando la construcción, uno de los métodos fundamentales de la obra escultórica moderna. Se recalca el ensamblaje, diseño, construcción en línea, planos, espacios positivos y negativos y la utilización de técnicas contemporáneas.

#### ESC 204 TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA ESCULTURA

3 créditos

*taller: \$15.00*

Introducción a los principios y fundamentos del empleo de materiales escultóricos. Este curso está diseñado para iniciar al estudiante en las distintas técnicas y procesos empleados en la creación de una obra tridimensional. Incluye conferencias sobre los materiales escultóricos y aplicación de las técnicas contemporáneas.

#### ESC 300 ESCULTURA EN MADERA BÁSICA

3 créditos

*taller: \$20.00*

Este curso está diseñado para iniciar al estudiante en las técnicas y procedimientos de la escultura en madera. Se comienza con la selección y estudio de la madera y la utilización de herramientas en el proceso escultórico. Se hace hincapié en la talla indirecta y el uso de modelado preparatorio.

#### ESC 302 ESCULTURA EN PIEDRA BÁSICA

3 créditos

*taller: \$20.00*

Introducción a los conceptos, procesos y materiales de la escultura en piedra. Se explora la variedad de piedras y mármoles nativos. Se hace hincapié en la talla indirecta y el uso de bocetos. Se aplican las técnicas tradicionales y modernas en la elaboración de la talla en piedra.

#### ESC 304 CERÁMICA ESCULTÓRICA BÁSICA

3 créditos

*taller: \$25.00*

Este curso enfoca el barro como medio escultórico. Los estudiantes exploran las propiedades, usos y técnicas de construcción con arcilla, así como la quema y coloración del barro para crear formas escultóricas. Incluye una introducción sobre la historia de la escultura en barro.

#### ESC 400/401 SEMINARIO DE ESCULTURA

4 créditos

#### EG 400/401 TESINA

2 créditos

*taller: \$25.00*

El seminario de Escultura se ofrecerá solamente a estudiantes candidatos a graduación. Tiene el propósito fundamental de estimular el trabajo independiente, la autodisciplina y el análisis de la obra. Tiene una duración de un año; se requiere el desarrollo y exploración de un tema dentro de la obra propuesta. Incluye un trabajo monográfico de carácter analítico que describa el proceso, objetivos de la obra realizada, justificación, medio utilizado y bibliografía.

## ELECTIVAS

### ESC 200 MODELADO INTERMEDIO

3 créditos

*taller: \$15.00*

Continuación del curso de Modelado Básico. Estudio del modelo enfatizando la anatomía como proceso de estudio. Se analizan las proporciones, balance, maza y armonía de las formas. Estudio de la estructura, construcción de armazones, moldes y vaciado de las formas son los aspectos técnicos del curso.

### ESC 201 MODELADO AVANZADO

3 créditos

*taller: \$15.00*

Continuación de Modelado intermedio. Se hace hincapié en la confección de ediciones múltiples de una obra escultórica y la ubicación de la escultura en el espacio así como en la experimentación y las posibilidades del medio del modelado en la escultura contemporánea.

### ESC 203 ESCULTURA EN METAL INTERMEDIA

3 créditos

*taller: \$25.00*

Continuación del curso en Metal Básico, destinado a ampliar la capacidad técnica del estudiante. Se pretende que alcance un nivel de excelencia en la elaboración del concepto y su aplicación al medio escultórico. Se recalca la búsqueda y el desarrollo del lenguaje visual propio, así como también la utilización de tecnología avanzada.

### ESC 301 ESCULTURA EN MADERA INTERMEDIA

3 créditos

*taller: \$20.00*

Continuación del curso de Escultura en Madera Básica, diseñado para ampliar los conocimientos técnicos y procedimientos del medio. Se hace hincapié en el concepto, análisis y desarrollo del diseño; incluye ejercicios de integración de medios escultóricos. Se recalcará la talla directa.

### ESC 303 ESCULTURA EN PIEDRA INTERMEDIA

3 créditos

*taller: \$20.00*

Continuación del curso Escultura en Piedra Básica. Diseñado para ampliar conocimientos y procedimientos del medio y perfeccionar las técnicas adquiridas. Se recalca el aspecto estético de la escultura en piedra.

### EES 304 CERÁMICA EN TORNO

3 créditos

*taller: \$25.00*

Introducción al empleo del torno para la creación de obras tridimensionales. Se resalta la calidad técnica y los conceptos que trascienden en la cerámica escultórica contemporánea.

- EES 306 CERÁMICA INTERMEDIA 3 créditos  
*taller: \$25.00*  
 Continuación del curso Cerámica escultórica básica, en el que se profundiza en la investigación de la forma y el color en la escultura en barro. Se hace hincapié en la calidad técnica y estética.
- EES 307 ESCULTURA DEL DESNUDO 3 créditos  
*taller: \$20.00*  
 El curso comprende el modelado del desnudo y los problemas relacionados con la representación tridimensional del modelo. Se estudia el cuerpo humano con énfasis en las proporciones, balance, ritmo, movimiento y anatomía. Incluye las construcciones de armazones y vaciado.
- EES 309 ESCULTURA EN PEQUEÑO FORMATO 3 créditos  
*taller: \$10.00*  
 Este curso versa sobre el estudio y realización de esculturas a escala reducida, con cualquiera de las técnicas escultóricas. Introduce la fabricación de moldes para realizar ediciones múltiples.
- EES 313 ESCULTURA EN RETRATO 3 créditos  
*taller: \$20.00*  
 Estudio del modelo, recalando las características esenciales que definen su parecido físico tales como estructura ósea y muscular. Se utiliza el modelado como medio escultórico y las técnicas contemporáneas de representación.  
 Prerrequisito: ESC 100 Modelado Básico
- EES 314 DISEÑO EN TRES DIMENSIONES 3 créditos  
*taller: \$15.00*  
 Este curso va dirigido a desarrollar proyectos tridimensionales empleando el diseño como base. Se hace hincapié en el desarrollo de bocetos, dibujos y maquetas de presentación.
- EES 322 ESCULTURA PÚBLICA EN PUERTO RICO 3 créditos  
 El curso tiene como finalidad levantar un inventario de la escultura pública en Puerto Rico. Los estudiantes tomarán conciencia de la necesidad de documentar y preservar la escultura pública. Incluye charlas sobre conservación y se hace hincapié en la investigación y creación de ficheros científicos de obras públicas.
- EES 323 DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE MAQUETAS 3 créditos  
*taller: \$20.00*  
 El curso se dedicará al estudio de formas variadas para el diseño y construcción de maquetas para obras tridimensionales. Ofrecerá al estudiante avanzado la oportunidad de desarrollar destrezas prácticas y teóricas estrechamente ligadas a la producción cultural contemporánea.

EES 325 ESCULTURA EXPERIMENTAL 3 créditos  
*taller: \$20.00*

Curso que examina conceptos, técnicas, materiales y actitudes características de la escultura contemporánea. Se dará mayor atención a la experimentación y proyectos relacionados con las tendencias actuales.

EES 326 FUNDICIÓN ARTÍSTICA 3 créditos  
*taller: \$30.00*

Introducción a los conceptos básicos y los procesos de fundición en metales, empleando la cera perdida y la arena de fundición.

Prerrequisito: ESC 100 Modelado Básico

EES 380 INTERNADO hasta un máximo de 6 créditos

Ofrece al estudiante la oportunidad de adquirir experiencia de trabajo en su concentración mientras estudia. Además, le permite trabajar con profesionales de su rama y establecer lazos que pueden conducir a oportunidades de empleo al graduarse. Son elegibles los estudiantes de tercer y cuarto año con índice académico de 2.50 o más.

EES 390 SEMINARIO ESPECIAL 1 a 3 créditos  
*taller: \$10.00/crédito*

Curso abierto que permite acomodar diversos contenidos, desde seminarios con artistas visitantes hasta viajes de estudio al exterior.