

DESCRIPCIÓN DE LOS CURSOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO

IMD 102 FOTOGRAFIA DIGITAL I (MANIPULACIÓN DE IMÁGENES I)

3 créditos

taller: \$60.00

Este curso enfatizará en el desarrollo de los fundamentos técnicos, teóricos y prácticos de la creación y utilización de la fotografía como medio para creación gráfica y plástica. Mediante ejercicios de clase y proyectos experimentales, el estudiante investigará y experimentará con las diferentes técnicas de creación y manipulación de la imagen fotografía digital. Énfasis en el programa de Photoshop, como instrumento esencial para el manejo y edición de fotografías digitales.

Prerrequisito: TFA 107 Creación y práctica digital básica

IMD 201 FOTOGRAFIA DIGITAL II

3 créditos

taller: \$60.00

Este curso enfatizará en el desarrollo de los fundamentos técnicos, teóricos y prácticos de la creación y utilización de la fotografía como medio para creación gráfica y plástica. Mediante ejercicios de clase y proyectos experimentales, el estudiante investigará y experimentará con las diferentes técnicas de creación y manipulación de la imagen fotografía digital en el contexto del estudio de iluminación. Desarrolla técnicas que inciden en el proceso de iluminación artificial en el estudio fotográfico o de video.

Prerrequisito: IMD 102 Fotografía digital I (Manipulación de Imágenes I)

EID 205 TALLER DE ARTE SONICO

3 créditos

taller: \$60.00

Este curso explora el arte como medio multidimensional situado en el espacio físico y virtual. El objetivo principal es desarrollar la aplicación de las múltiples maneras en que artistas sónicos, artistas visuales y compositores, han concebido y desarrollado el sonido como un medio artístico único y poderoso. Se estudiarán las teorías y prácticas de los movimientos plásticos fundamentales en el desarrollo del arte sónico: *Fluxus*, las manifestaciones vanguardistas en la música electrónica-*John Cage* y las variantes plásticas surgidas en el postmodernismo y la contemporaneidad.

IMD 207 LIBRETO Y GUION BASICO

3 créditos

Taller: \$60.00

El curso está dirigido a la creación de un guión que incluye el estudio de guiones ejemplares, y el análisis de sus películas. Comprende el análisis de formatos distintos de guiones, como por ejemplo, guiones para televisión, teatro, cine, o animación. Ello conlleva el manejo de vocabulario, redacción, y proceso de escritura en general. Se llevarán a cabo ejercicios para escribir un guión original, o adaptado.

Prerrequisito: TFA 107 Creación y práctica digital básica

IMD 300 VIDEO BASICO (PRODUCCIÓN DE VÍDEO) 3 créditos

taller: \$60.00

Este curso es una introducción a las técnicas y procesos de la producción y edición no lineal del vídeo digital como herramienta formal y conceptual. El curso analiza las distintas posibilidades visuales del vídeo digital en el contexto de la plástica contemporánea. Se utilizará la computadora como editora para la captura, edición, manipulación y producción de vídeo digital. Además se estudiarán las formas y los usos contemporáneos del vídeo digital: DVD, Internet e instalaciones entre otros medios plásticos tradicionales. Se analizarán las bases teóricas y prácticas de la historia plástica del vídeo arte y sus funciones sociales, políticas y culturales en el arte contemporáneo. Mediante ejercicios y proyectos, el estudiante pondrá en práctica las diversas posibilidades conceptuales y formales que posibilita este medio electrónico dentro del contexto contemporáneo.

Prerrequisito: TFA 107 Creación y práctica digital básica

Co-requisito: EID 205 Taller de Arte Sónico

EID 302 ANIMACIÓN BÁSICA 3 créditos

taller: \$60.00

Este curso iniciará al estudiante en el empleo de la tecnología digital como instrumento de producción de animaciones bidimensionales. Los estudiantes se familiarizarán primero con la producción de guiones y el dibujo animado tradicional.

Prerrequisito: TFA 107 Creación y práctica digital básica

Co-requisito: IMD 102 Fotografía Digital I (Manipulación de Imágenes I)

EID 305 ANIMACION INTERMEDIA 3 créditos

Taller: \$60.00

En este curso se aplicarán los conocimientos adquiridos en animación tradicional para desarrollar un corto animado. Se aplicarán los conceptos de pre-producción, producción y post-producción para el desarrollo del corto animado.

Prerrequisito: IMD 207 Libreto y Guión gráfico y EID 302 Animación básica

EID 310 VÍDEO AVANZADO 3 créditos

taller: \$60.00

Continuación del curso de Producción de video. Se analiza el lenguaje del medio digital, enfatizando la exploración y experimentación técnica y conceptual a través de proyectos individuales. Se discutirán formas y usos contemporáneos del video digital: Internet, instalación e interactividad entre otros. El curso incluye la redacción de propuestas y presentación de videos.

Prerrequisito: IMD 300 Video Básico (Producción de vídeo) y EID 205 Taller de Arte Sónico

IMD 400/401 SEMINARIO EN IMAGEN Y DISEÑO 4 créditos

EG 400/401 TESINA 2 créditos

taller: \$60.00

El Seminario es el curso que culmina el aprendizaje en la concentración en Imagen y Diseño. Durante el transcurso del año académico el estudiante deberá producir un cuerpo de trabajo, propuesto por él con la asesoría de un tutor, que demuestre las destrezas adquiridas durante sus estudios. Mediante esta producción el estudiante demostrará su

dominio sobre las técnicas aprendidas en los cursos de bachillerato, así como su capacidad creativa y desarrollo conceptual. Parte del curso será un texto analítico en el cual se relacionarán los elementos formales y conceptuales de su producción con los antecedentes históricos y el contexto social del mundo contemporáneo. El estudiante será evaluado por criterios de calidad y no cantidad.

ELECTIVAS

EID 201 MODELADO DIGITAL Y LA ESCULTURA 3 créditos
taller: \$60.00

Introducción al uso de la tecnología digital como herramienta y/o instrumento facilitador para la elaboración de esculturas. Se explorarán las posibilidades interdisciplinarias de aplicar estos conocimientos a la obra creativa personal, trabajando proyectos simultáneamente dentro y fuera del espacio virtual. Breve introducción a los conceptos de animación tridimensional.

Prerrequisito: TFA 107 Creación y práctica digital básica

EID 312 ANIMACIÓN AVANZADA 3 créditos
taller: \$60.00

Este curso propone la utilización del medio de animación como vehículo de expresión artística a través de la experimentación, acercamientos no tradicionales al medio y el desarrollo de una imaginaria original. Se propone el desarrollo de un discurso plástico en el que se recalque la utilización de materiales, técnicas y libretos innovadores. El curso propone la investigación de nuevos acercamientos al medio, entre los cuales cabe destacar la animación de formas abstractas, la utilización del vídeo, la creación de flip books, stop motion, la animación 3D, la realización de efectos especiales, el análisis y ejecución de movimientos, música, sonidos y formas orgánicas y geométricas animadas a través de diversos ejercicios y proyectos colectivos o individuales. Además explora la creación de títulos, créditos y el Diseño Gráfico animado o “Motion graphics”.

Prerrequisitos: EID 305 Animación Intermedia, IMD 300, Video Básico (Producción de video) y EID 205 Taller de Arte Sónico

EID 314 ANIMACIÓN EXPERIMENTAL 3 créditos
taller: \$60.00

Este curso propone la animación como vehículo de expresión artística a través de la experimentación, acercamientos no tradicionales y el desarrollo de una imaginaria original. Plantea el desarrollo de un discurso plástico en el que se utilicen materiales, técnicas y libretos innovadores.

Prerrequisito: EID 312 Animación avanzada

EID 320 CULTURA VISUAL: TEORÍA Y PRODUCCIÓN 3 créditos
taller: \$60.00

Curso interdisciplinario que desarrolla herramientas conceptuales y técnicas para analizar e intervenir en el mundo de la cultura visual. Estudia cómo el lenguaje visual se construye, codifica y difunde a través de diferentes medios como cine, televisión, prensa, arte, diseño, fotografía, símbolos, performance e Internet.

Prerrequisito: TFA 107 Creación y práctica digital básica

EID 330 SITIO, ESPACIO Y CONTEXTO

3 créditos

taller: \$40.00

Este curso de taller, y su componente teórico, examina los proyectos artísticos denominados instalaciones. El estudiante investiga los conceptos que rigen esta práctica: el sitio, espacio y contexto, la tensión dialéctica entre la práctica artística en espacios alternativos o específicos y el museo o galería, las posibilidades esculturales y arquitectónicas del espacio mismo, el uso de materiales y técnicas nuevas o no tradicionales, el cruce de disciplinas y las propuestas de performance.

EID 331 TIEMPO Y MOVIMIENTO

3 créditos

taller: \$40.00

En este curso se estudian múltiples géneros, estrategias formales y marcos teóricos para investigar, mediante proyectos artísticos, ideas acerca del cambio a través del tiempo, el movimiento, la repetición, el rastro y el proceso mismo como objeto de investigación. Se analizan y aplican las teorías de conflicto y choque en el 'montage' soviético, las teorías del cine estructuralista, las investigaciones del vídeo-arte de los 60-70, las propuestas de performance pertinentes y otras teorías y estrategias formales y conceptuales de la producción artística. El estudiante trabajará en el medio y con las herramientas que le exija su proyecto

EID 380 INTERNADO

hasta un máximo de 6 créditos

El internado es un aprendizaje mediante el trabajo en el cual una institución, agencia o individuo provee al estudiante avanzado una oportunidad para poner en práctica sus conocimientos y desarrollar proyectos dentro de un ambiente profesional. Son elegibles los estudiantes de tercer y cuarto año con índice académico de 2.50 o más.

EID 390 SEMINARIO ESPECIAL

1 a 3 créditos

taller: \$10.00/crédito

Curso abierto que permite acomodar diversos contenidos, desde seminarios con artistas visitantes hasta viajes de estudio al exterior.