

DESCRIPCIÓN DE LOS CURSOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO

DI 200 INTRODUCCION AL DISEÑO DIGITAL 2D 3 créditos

taller: \$60.00

El énfasis del curso 2D será inculcar en el estudiante la importancia de las destrezas básicas del dibujo bidimensional digital, mediante el uso de la tecnología. Específicamente el programa de computación seleccionado para el curso es herramienta fundamental para desarrollar sus conceptos creativos y ejecutar dibujos bidimensionales a escala.

Prerrequisitos: TFA 107 Creación y práctica digital

DI 322 (EID 322) INTRODUCCIÓN AL DISEÑO INDUSTRIAL 3 créditos

taller: \$40.00

Este curso expone la historia y los conceptos básicos del Diseño Industrial. Se estimula al estudiante a explorar la aplicación de sus talentos artísticos y creativos, con las técnicas funcionales y trabajo en equipo del diseñador industrial. El curso recalca en el desarrollo y la evolución del proyecto seleccionado. Expone al estudiante a nuevas alternativas e ideas visuales

Prerrequisitos: TFA 103 Dibujo Básico ó TFA 205 Diseño Básico

DI 323 (EID 323) TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN VISUAL 3 créditos

taller: \$40.00

El curso profundiza en el uso de las variadas técnicas de dibujo y presentación que utiliza el diseñador de productos. Mediante ejercicios con diferentes materiales de dibujo, se exploran los métodos para trabajar con plástico, metal, madera, cromio y cristal. Se recalca en las características y el potencial de la perspectiva, la línea / plano , la forma / volumen como elementos básicos de composición en la presentación del diseño. Se inicia al estudiante en la utilización de prácticas visuales a escala.

Prerrequisito: EID 322 Introducción al Diseño Industrial

DI 324 DISEÑO INDUSTRIAL I 3 créditos

taller: \$40.00

El curso examina los fundamentos, estilos y disciplinas del Diseño Industrial a un nivel más avanzado. Se imparte el conocimiento de los factores humanos y ergonómicos para la conceptualización y la realización de un producto. Se inicia al estudiante en el manejo de los diferentes materiales y uso del taller para la construcción del modelo tridimensional. Incluye la presentación final de un prototipo.

Prerrequisito: EID 323 Técnicas de Presentación Visual

DI 325 TALLER DE DISEÑO I 3 créditos

taller: \$40.00

El taller aborda el trabajo de pequeños proyectos en secuencia. En cada secuencia se analiza primero la investigación de diferentes diseños; luego las técnicas de ensamblaje; y finalmente la forma de realizar un diseño para la producción en masa. Se discute el aspecto funcional, ergonómico, práctico y estético de un buen prototipo.

Prerrequisitos: EID 324 Diseño Industrial I

DI 326 DISEÑO DE MUEBLES

3 créditos

taller: \$50.00

En este curso se estudia la historia del diseño del mueble. Se discute la naturaleza de los diferentes estilos culturales en el diseño del mueble. Los ejercicios del taller amplían las técnicas relacionadas con el manejo de diversos materiales para la confección de muebles. Se estimula al estudiante a analizar su diseño con el vocabulario adquirido, subrayando la correlación de la ergonomía, con la función y la estética del mueble.

Prerrequisito: DI 325 Taller de diseño I

DI 327 INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DIGITAL

3 créditos

Taller: \$60.00

El curso estudia las características y principios básicos del modelado y presentación (“rendering”) tridimensional digital. El estudiante experimenta a través de ejercicios digitales con la manipulación simultánea de la forma y el volumen del objeto. Se analizan las implicaciones del medio digital para el diseño y la producción de prototipos. (Se utilizan los programas disponibles, según se brinde este curso.)

Prerrequisito: DI 324 Diseño Industrial I

DI 328 DISEÑO DE PRODUCTOS

3 créditos

Taller: \$40.00

El curso ampliará la capacidad del estudiante para integrar todos los procesos aprendidos en los cursos previos de Diseño Industrial. Se inicia en la investigación de mercado y las necesidades de la comunidad en el contexto social. Se motiva al estudiante a analizar e interpretar un concepto y a realizarlo en un proyecto. Va del concepto a la producción.

Prerrequisitos: EID 326 Diseño de Muebles; DI 327 Diseño Digital

DI 329 DISEÑO DE MUEBLES II

3 créditos

Taller: \$40.00

En este curso se ampliarán los conocimientos de diferentes estilos culturales o escuelas en el diseño de muebles. Los proyectos destacarán las técnicas adquiridas, el manejo de materiales diversos y el vocabulario de formas innovadoras. Se hará hincapié en la función, manufactura y diseño del mueble, así como su impacto en la economía.

Prerrequisito: DI 326 Introducción del Diseño de Muebles.

DI 330 INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE TRANSPORTACIÓN

3 créditos

taller: \$40.00

El curso estudia la historia y los conceptos básicos del diseño de transportación. Inicia al estudiante en los procesos de representación bidimensional y tridimensional del diseño de vehículos, equipos y artefactos de transportación. Se investiga y desarrollan nuevas alternativas e ideas visuales a través de una serie de proyectos.

Prerrequisito: DI 323 Técnicas de Presentación Visual

DI 331 MATERIALES Y TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN 3 créditos

taller: \$40.00

El curso incluye el análisis de materiales industriales, sus características físicas, propiedades mecánicas, uso, así como los métodos para lograr terminaciones funcionales y estéticas. Comprende el estudio de varios sistemas tecnológicos de producción, fabricación, terminación y montaje; y el desarrollo de técnicas y destrezas usadas en la representación y documentación gráfica de diseños.

Prerrequisitos: DI 322 Introducción al Diseño Industrial y DI 323 Técnicas de Presentación Visual

DI332 DISEÑO DE MUEBLES III 3 créditos

taller: \$40.00

Este curso explora el uso del mueble como elemento esencial del espacio arquitectónico. El objetivo principal es inculcar al estudiantado la importancia de la escala humana y el factor humano en el diseño de muebles y como éste se relaciona en el espacio. En el curso se estudiarán las diversas teorías e historias en las que el mueble se convierte en complemento de la arquitectura. Además en este curso se introducirá al estudiantado a conocimientos más avanzados de estrategias de desarrollo, conceptualización y construcción de un mueble.

DI 400/401 SEMINARIO DISEÑO INDUSTRIAL 4 créditos

EG 400/401 TESINA 2 créditos

El seminario de Diseño Industrial se ofrece solamente a estudiantes candidatos a graduación. Tiene el propósito fundamental de estimular el trabajo independiente, la autodisciplina y el análisis de la obra. Tiene una duración de un año; se requiere el desarrollo y exploración de un tema dentro de la obra propuesta. Incluye un trabajo monográfico de carácter analítico que describa el proceso, objetivos de la obra realizada, justificación, medio utilizado y bibliografía.

ELECTIVAS

ETP 209 PERSPECTIVA 3 créditos

taller: \$15.00

Introducción a la perspectiva como sistema de representación visual. El curso se basa en realizar ejercicios empleando el conocimiento teórico para representar la ilusión de la tercera dimensión utilizando diversos tipos de perspectiva.

ESC 304 CERÁMICA ESCULTÓRICA BÁSICA 3 créditos

taller: \$25.00

Este curso enfoca el barro como medio escultórico. Los estudiantes exploran las propiedades, usos y técnicas de construcción con arcilla, así como la quema y coloración del barro para crear formas escultóricas. Incluye una introducción sobre la historia de la cerámica.

EID 201 MODELADO DIGITAL Y LA ESCULTURA

3 créditos

taller: \$60.00

Introducción al uso de la tecnología digital como herramienta y/o instrumento facilitador para la elaboración de esculturas. Se exploran las posibilidades interdisciplinarias de aplicar estos conocimientos a la obra creativa personal, trabajando proyectos simultáneamente dentro y fuera del espacio virtual. Breve introducción a los conceptos de animación tridimensional.

Prerrequisito: TFA 107 Creación y práctica digital básica

ESC 202 ESCULTURA EN METAL BÁSICA

3 créditos

taller: \$25.00

Este curso inicia al estudiante en el conocimiento de la escultura en metal, utilizando la construcción, uno de los métodos fundamentales de la obra escultórica moderna. Se enfatiza el ensamblaje, construcción en línea, planos, espacios positivos y negativos y repetición de formas.

DI 380 INTERNADO

hasta un máximo de 6 créditos

Ofrece al estudiante la oportunidad de adquirir experiencia de trabajo en su concentración mientras estudia. Además, le permite trabajar con profesionales de su rama y establecer lazos que pueden conducir a oportunidades de empleo al graduarse. Son elegibles los estudiantes de tercer y cuarto año con índice académico de 2.50 o más.

DI 390 SEMINARIO ESPECIAL

1 a 3 créditos

taller: \$10.00/crédito

Curso abierto que permite acomodar diversos contenidos, desde seminarios con diseñadores visitantes hasta viajes de estudio al exterior.