

DESCRIPCIÓN DE LOS CURSOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO

REQUISITOS

TPN 201 PINTURA EN MEDIOS ACUOSOS BÁSICA 3 créditos
taller: \$15.00

Introducción a las técnicas pictóricas con los distintos medios solubles en agua, con énfasis en el acrílico. Desarrollo de las destrezas propias a los medios acuosos y su relación con los soportes utilizados.

TPN 202 PINTURA EN MEDIOS ACUOSOS II 3 créditos
taller: \$15.00

Continuación del estudio y práctica de los medios pictóricos solubles en agua. Experimentación con los procesos técnicos, el manejo del color y la armonía en la composición. Se resalta la excelencia técnica en los medios empleados durante el año. Prerrequisito: TPN 201 Pintura en medios acuosos I

TPN 203 TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA PINTURA 3 créditos
taller: \$15.00

Estudio de los distintos componentes utilizados en la pintura, sus características y variables. Introducción a los aspectos físicos y químicos de los medios y soportes pictóricos. Incluye conferencias sobre técnicas pictóricas en los medios del fresco, temple, encáustica, acuarela, óleo, acrílico y piroxilina.

TPN 204 ESTUDIOS EN PINTURA 3 créditos
taller: \$15.00

Estudio e investigación de las condiciones que preceden la creación de una obra. En el curso se desarrollan bocetos y apuntes que elaboren el marco conceptual y técnico para la realización de una pintura. El curso pretende desarrollar rapidez y destreza en la concreción de una imagen.

TPN 205 PINTURA AL ÓLEO BÁSICO 3 créditos
taller: \$20.00

Estudio y práctica de los procesos pictóricos con pintura de aceite. Experimentación con el medio, el soporte y las características físicas, químicas y estéticas del óleo.

TPN 206 PINTURA AL ÓLEO INTERMEDIA 3 créditos
taller: \$20.00

El estudiante profundiza en la utilización de algunas de las alternativas del medio estudiadas anteriormente. Por medio de ejercicios se desarrollan destrezas más avanzadas en el manejo del pigmento y en el empleo del color para lograr la expresión visual. Prerrequisito TPN 203 Pintura al óleo básico

TPN 303 PINTURA EXPERIMENTAL 3 créditos
taller: \$15.00

Estudio y taller en búsqueda de métodos, técnicas, estilos y conceptos afines con las estéticas contemporáneas. Experimentación con soportes y materiales diversos para desarrollar conceptos y un vocabulario visual propio.

TPN 400/401 SEMINARIO DE PINTURA	4 créditos
EG 400/401 TESINA	2 créditos
<i>Taller: \$25.00</i>	

Este curso lo tomarán los candidatos a graduación de la concentración en Pintura. Tiene el propósito fundamental de estimular el trabajo independiente, la autodisciplina y el desarrollo de un cuerpo de obras que presente el dominio técnico, la originalidad conceptual y una personalidad propia en el medio pictórico. Tiene una duración de un año; se requiere el desarrollo y exploración de un tema dentro del cuerpo de obras propuestas. Incluye un trabajo monográfico de carácter analítico que describa el proceso, objetivos de la obra realizada, justificación, medio utilizado y bibliografía consultada en este proyecto.

ELECTIVAS

ETP 202 DIBUJO ILUSTRACIÓN	3 créditos
<i>taller: \$15.00</i>	

Estudio de los problemas con que se enfrenta un ilustrador y los procesos y elementos utilizados para resolverlos. El curso comprende la investigación, experimentación, y aplicación de técnicas y métodos específicos de la ilustración.

ETP 205 PENSAMIENTO VISUAL	3 créditos
<i>taller: \$15.00</i>	

Estudio de los fenómenos de la percepción visual y los principios relacionados con la composición del color. Se subraya la idea de que el producto artístico relaciona su contenido expresivo sin separarlo del formal. Se analizan las características de la percepción, basándose en los trabajos desarrollados en el taller.

ETP 207 MOSAICO	3 créditos
<i>taller: \$20.00</i>	

Estudio y taller de los procesos utilizados en la elaboración de obras artísticas con la técnica del mosaico. Incluye análisis del mosaico a través de los tiempos.

ETP 208 VITRAL	3 créditos
<i>taller: \$20.00</i>	

Estudio y taller de la técnica del vitral. Incluye relación de la historia de esta técnica. Empleando la teoría del color, los principios de diseño y composición, los estudiantes ejecutan obra de valor pictórico.

ETP 209 PERSPECTIVA	3 créditos
<i>taller: \$15.00</i>	

Introducción a la perspectiva como sistema de representación visual. El curso se basa en realizar ejercicios empleando el conocimiento teórico para representar la ilusión de la tercera dimensión utilizando diversos tipos de perspectiva.

ETP 210 TALLER INTERDISCIPLINARIO

3 créditos

taller: \$30.00

(Instalación, arte conceptual y performance)

A través de lecturas y charlas sobre la historia de estos géneros, su tradición histórica y legado cultural, se investigan las corrientes del arte contemporáneo. El curso intenta llegar a una síntesis de procesos, acciones y actitudes que lleven a una forma diferente de comunicación y acercamiento estético.

ETP 211 VITRAL AVANZADO

3 créditos

taller: \$25.00

Aplicación y desarrollo de las técnicas adquiridas en el curso anterior, ETP 205 Vitral, que es prerrequisito.

ETP 212 DISEÑO Y COMPOSICION

3 créditos

taller: \$15.00

Los tópicos a discutir incluyen la pirámide óptica, la sección de oro, las perspectivas de color, aérea y lineal dentro de la composición, el espacio positivo y negativo, la simetría, la asimetría y los principios del diseño. Se estudia la perspectiva y el espacio en la pintura moderna, comenzando con el cubismo.

ETP 217 TALLER DE ESCENOGRAFÍA

3 créditos

taller: \$20.00

Introducción al diseño del espacio escénico por medio de bocetos y maquetas. Estudio de los espacios del teatro y su funcionamiento. Se recalca el diseño interpretativo.

ETP 218 PINTURA DE LA FIGURA HUMANA

3 créditos

taller: \$30.00

El curso hace hincapié en los nuevos acercamientos al cuerpo humano como objeto, sujeto y símbolo artístico. Se enfoca en las variadas formas de interpretar el modelo como elemento pictórico.

ETP 304 PINTURA RETRATO

3 créditos

taller: \$20.00

Estudio y práctica de los procesos pictóricos del género del retrato. El curso hace hincapié en el acercamiento conceptual, diseño, composición y estilos utilizados a través de los tiempos en la elaboración de un retrato.

ETP 305 PINTURA EN GRAN FORMATO

3 créditos

taller: \$15.00

Introducción a los procesos pictóricos en la realización de obra de gran formato. Se discuten ejemplos históricos, conceptos, procesos técnicos, equipo y materiales especiales que requiere este género. Comprende la realización de bocetos y anteproyectos.

ETP 309 PINTURA PAISAJE

3 créditos

taller: \$15.00

Estudio de la forma, composición, perspectiva, color y atmósfera, en función de los diversos géneros del paisaje: paisaje urbano, rural, marino y abstracto.

ETP 380 INTERNADO

hasta un máximo de 6 créditos

Ofrece al estudiante la oportunidad de adquirir experiencia de trabajo en su concentración mientras estudia. Además, le permite conocer profesionales de su rama y establecer lazos profesionales que pueden conducir a oportunidades de empleo al graduarse. Son elegibles los estudiantes de tercer y cuarto año con índice académico de 2.50 o más.

ETP 390 SEMINARIO ESPECIAL

1 a 3 créditos

taller: \$10.00/crédito

Curso abierto que permite acomodar diversos contenidos, desde seminarios con artistas visitantes hasta viajes de estudio al exterior.