

## Secuencial de Estudios Diseño Industrial en Diseño de Modas 2010-2011

| PRIMER TÉRMINO     |  |           | SEGUNDO TÉRMINO  |  |           |
|--------------------|--|-----------|------------------|--|-----------|
| EG 103             | Historia de arte I   | 3         | EG104            | Historia del arte II (EG 103*)                                       | 3         |
| TFA101 A           | Fundamentos creación pictórica                                       | 2         | TFA 201          | Dibujo anatómico (TFA 103*)  | 3         |
| TFA 101B           | Fundamentos creación gráfica   | 2         | TFA 107          | Creación y práctica digital básica                                   | 3         |
| TFA 101C           | Fundamentos creación tridimensional                                  | 2         | TFA 205          | Diseño básico  | 3         |
| EG 101-<br>EG 101B | Redacción I ó Redacción básica                                       | 3         | EG 209           | Matemáticas  | 3         |
| TFA 103            | Dibujo Básico  | 3         | TFA 105          | Teoría y práctica del color  | 3         |
|                    |  | <b>15</b> |                  |  | <b>18</b> |
| TERCER TÉRMINO     |  |           | CUARTO TÉRMINO   |  |           |
| EG 202             | Arte latinoamericano   | 3         | <b>DM 208</b>    | Ilustración de Modas II (DM 202*)                                    | 2         |
| TFA 202            | Dibujo Avanzado  | 3         | <b>DM 204</b>    | Diseño de Modas I (DM 203*)  | 2         |
| <b>DI MD 206</b>   | Técnicas del cuarto de diseño:<br>Confección                         | 3         | <b>DM 209</b>    | Técnicas del cuarto de diseño:<br>Modelado (DM 206*)                 | 3         |
| <b>DM 202</b>      | Ilustración de Modas (TFA 201*)                                      | 3         | EG 102           | Géneros y Crítica Literaria  | 3         |
| <b>DM 203</b>      | Introducción al Diseño de Modas<br>(TFA 201)                         | 3         | EG 304           | Literatura puertorriqueña<br>contemporánea                           | 3         |
| <b>DM 205</b>      | Ciencias de Textiles   | 3         | <b>DM 211</b>    | Tendencias, moda y sociedad (DM<br>203*)                             | 2         |
|                    |  |           |                  | Electiva libre   | 3         |
|                    |  | <b>18</b> |                  |  | <b>18</b> |
| QUINTO TÉRMINO     |  |           | SEXTO TÉRMINO    |  |           |
| EG 307<br>EG 204   | Arte contemporáneo ó<br>Historia del arte moderno                    | 3         | EG 213           | Cultura y Civilización II (EG 212*)                                  | 3         |
| EG 107<br>EG 112   | Inglés I ó<br>Inglés Intermedio                                      | 3         | EG 108<br>EG 113 | Inglés II ó<br>Inglés avanzado                                       | 3         |
| EG 106             | Introducción a la filosofía  | 3         | EG 300           | Estética (EG 106*)   | 3         |
| <b>DM 304</b>      | Diseño de Modas II (DM 204*)   | 2         | <b>DM 305</b>    | Diseño de Modas III (DM 304*)  | 2         |
| <b>DM 335</b>      | Técnicas del cuarto de diseño: Patrones<br>(DM 206*)                 | 3         | <b>DM 336</b>    | Técnicas del cuarto de diseño:<br>Tecnología (patrones II) (DM 335*) | 3         |
| EG 212             | Cultura y civilización I   | 3         | EG 203           | Redacción II   | 3         |
|                    |  | 17        |                  |  | 17        |
| SEPTIMO TÉRMINO    |  |           | OCTAVO TÉRMINO   |  |           |
| <b>DM 400</b>      | Seminario  | 2         | <b>DM 401</b>    | Seminario (DM 400*)  | 2         |
| EG 400             | Tesina   | 1         | EG 401           | Tesina (EG 400*)   | 1         |
| EG 111             | El ser humano y su ambiente natural                                  | 3         | EG 110           | Introducción a las ciencias sociales                                 | 3         |
| <b>DM 338</b>      | Dibujo técnico y lineal (digital) (TFA<br>202* , TFA 107* y DM 202*) | 2         | <b>DM 337</b>    | Producción industrial de modas (DM<br>203* y DM 335*)                | 2         |
| EG 310             | Mercadeo de arte y diseño  | 3         | EG 109           | Procesos históricos de Puerto Rico                                   | 3         |
|                    | Electiva de Moda   | 3         | <b>DM 333</b>    | Mercadeo de Modas (EG 310* y DM<br>203*)                             | 2         |
| <b>DM 339</b>      | Alta Costura (DM 335* y DM 209*)                                     | 2         |                  |  |           |
|                    |  | <b>16</b> |                  |  | <b>13</b> |

\*Cursos Pre-requisitos

**TOTAL DE CREDITOS 132**