

Descripción de los cursos del programa académico: Diseño y Arte Digital, Subconcentración en Imagen y Movimiento

REQUISITOS

IMD 102 FOTOGRAFÍA DIGITAL I 3 créditos
Taller: \$60.00

Este curso enfatizará en el desarrollo de los fundamentos técnicos, teóricos y prácticos de la creación y utilización de la fotografía como medio para creación gráfica y plástica. Mediante ejercicios de clase y proyectos experimentales, el estudiante investigará y experimentará con las diferentes técnicas de creación y manipulación de la imagen fotografía digital. Énfasis en el programa de *Photoshop*, como instrumento esencial para el manejo y edición de fotografías digitales.

Prerrequisito: TFA 107 Creación y práctica digital básica.

IMD 201 FOTOGRAFÍA DIGITAL II 3 créditos
Taller: \$60.00

Este curso enfatizará en el desarrollo de los fundamentos técnicos, teóricos y prácticos de la creación y utilización de la fotografía como medio para creación gráfica y plástica. Mediante ejercicios de clase y proyectos experimentales, el estudiante investigará y experimentará con las diferentes técnicas de creación y manipulación de la imagen fotografía digital en el contexto del estudio de iluminación. Desarrolla técnicas que inciden en el proceso de iluminación artificial en el estudio fotográfico o de video.

Prerrequisito: IMD 102 Fotografía digital I.

IMD 207 LIBRETO Y GUIÓN BÁSICO 3 créditos
Taller: \$60.00

El curso está dirigido a la creación de un guión que incluye el estudio de guiones ejemplares y el análisis de sus películas. Comprende el análisis de formatos distintos de guiones, como por ejemplo: guiones para televisión, teatro, cine o animación. Ello conlleva el manejo de vocabulario, redacción y proceso de escritura en general. Se llevarán a cabo ejercicios para escribir un guión original o adaptado.

Prerrequisito: TFA 107 Creación y práctica digital básica; EG 101/101B Redacción.

IMD 300 VÍDEO BÁSICO 3 créditos
Taller: \$60.00

Este curso es una introducción a las técnicas y procesos de la producción y edición no lineal del video digital como herramienta formal y conceptual. El curso analiza las distintas posibilidades visuales del video digital en el contexto de la plástica contemporánea. Se utilizará la computadora como editora para la captura, edición, manipulación y producción de video digital. Además, se estudiarán las formas y los usos contemporáneos del video digital: DVD, Internet e instalaciones, entre otros medios plásticos tradicionales. Se analizarán las bases teóricas y prácticas de la historia plástica del video arte y sus funciones sociales, políticas y culturales en el arte contemporáneo. Mediante ejercicios y proyectos, el estudiante pondrá en práctica las diversas posibilidades conceptuales y formales que posibilita este medio electrónico dentro del contexto contemporáneo.

Prerrequisito: TFA 107 Creación y práctica digital básica. Co-requisito: EID 205 Taller de Arte Sónico.

EID 205 TALLER DE ARTE SÓNICO

3 créditos

Taller: \$60.00

Este curso explora el arte como medio multidimensional situado en el espacio físico y virtual. El objetivo principal es desarrollar la aplicación de las múltiples maneras en que artistas sónicos, artistas visuales y compositores han concebido y desarrollado el sonido como un medio artístico único y poderoso. Se estudiarán las teorías y prácticas de los movimientos plásticos fundamentales en el desarrollo del arte sónico: *Fluxus*, las manifestaciones vanguardistas en la música electrónica, *John Cage* y las variantes plásticas surgidas en el postmodernismo y la contemporaneidad.

EID 302 ANIMACIÓN BÁSICA

3 créditos

Taller: \$60.00

Este curso iniciará al estudiante en el empleo de la tecnología digital como instrumento de producción de animaciones bidimensionales. Los estudiantes se familiarizarán primero con la producción de guiones y el dibujo animado tradicional.

Prerrequisito: TFA 107 Creación y práctica digital básica. Co-requisito: IMD 102 Fotografía Digital I.

EID 305 ANIMACIÓN INTERMEDIA

3 créditos

Taller: \$60.00

En este curso se aplicarán los conocimientos adquiridos en animación tradicional para desarrollar un corto animado. Se aplicarán los conceptos de pre-producción, producción y post-producción para el desarrollo del corto animado.

Prerrequisito: IMD 207 Libreto y guión básico; EID 302 Animación básica; EID 205 Taller de arte sónico.

EID 208 LIBRETO Y GUIÓN AVANZADO

3 créditos

Taller: \$60.00

Este curso apunta hacia la concepción, planificación y escritura de un largometraje. Mediante una serie de ejercicios de escritura (biografía de personaje, investigación de tema, análisis de ritmo, exploración de género, desarrollo de tratamiento narrativo, talleres de diálogo y disertación de guiones) el estudiante completará el primer acto de un largometraje, además de un bosquejo sinóptico. El curso está concebido como un taller. La meta es desarrollar una premisa hasta estructurarla como una historia interesante y conmovedora, contada en forma de guión cinematográfico.

EID 310 VÍDEO AVANZADO

3 créditos

Taller: \$60.00

Continuación del curso de Producción de video. Se analiza el lenguaje del medio digital, enfatizando la exploración y experimentación técnica y conceptual a través de proyectos individuales. Se discutirán formas y usos contemporáneos del video digital: Internet, instalación e interactividad, entre otros. El curso incluye la redacción de propuestas y presentación de videos.

Prerrequisito: IMD 300 Video Básico; EID 205 Taller de Arte Sónico.

EID 320 CULTURA VISUAL: TEORÍA Y PRODUCCIÓN

3 créditos

Taller: \$60.00

Curso interdisciplinario que desarrolla herramientas conceptuales y técnicas para analizar e intervenir en el mundo de la cultura visual. Estudia cómo el lenguaje visual se construye, codifica y difunde a través de diferentes medios como: cine, televisión, prensa, arte, diseño, fotografía, símbolos, "performance" e Internet.

Prerrequisito: TFA 107 Creación y práctica digital básica.

IMD 400/401 SEMINARIO EN DISEÑO Y ARTE DIGITAL*

4 créditos

Taller: \$60.00

El Seminario es el curso que culmina el aprendizaje en la concentración en Imagen y Diseño. Durante el transcurso del año académico el(la) estudiante deberá producir un cuerpo de trabajo propuesto por él(ella) con la asesoría de un tutor, que demuestre las destrezas adquiridas durante sus estudios. Mediante esta producción el(la) estudiante demostrará su dominio sobre las técnicas aprendidas en los cursos de bachillerato, así como su capacidad creativa y desarrollo conceptual. Parte del curso será un texto analítico en el cual se relacionarán los elementos formales y conceptuales de su producción con los antecedentes históricos y el contexto social del mundo contemporáneo. El(la) estudiante será evaluado por criterios de calidad y no cantidad.

**El estudiante debe tener 105 créditos aprobados.*

Co-requisito: EG 400/401 Tesina

ELECTIVAS

EID 201 MODELADO DIGITAL Y LA ESCULTURA

3 créditos

Taller: \$60.00

Introducción al uso de la tecnología digital como herramienta y/o instrumento facilitador para la elaboración de esculturas. Se explorarán las posibilidades interdisciplinarias de aplicar estos conocimientos a la obra creativa personal, trabajando proyectos simultáneamente dentro y fuera del espacio virtual. Breve introducción a los conceptos de animación tridimensional.

Prerrequisito: TFA 107 Creación y práctica digital; TFA101C Fundamentos de la creación tridimensional; IMD 102 Fotografía digital I

EID 312 ANIMACIÓN AVANZADA

3 créditos

Taller: \$60.00

Este curso propone la utilización del medio de animación como vehículo de expresión artística a través de la experimentación, acercamientos no tradicionales al medio y el desarrollo de una imaginaria original. Se propone el desarrollo de un discurso plástico en el que se recalque la utilización de materiales, técnicas y libretos innovadores. El curso propone la investigación de nuevos acercamientos al medio, entre los cuales cabe destacar la animación de formas abstractas; la utilización del vídeo; la creación de *flip books*, *stop motion*, la animación 3D; la realización de efectos especiales; el análisis y ejecución de movimientos, música, sonidos y formas orgánicas y geométricas animadas a través de diversos ejercicios y proyectos colectivos o individuales. Además, explora la creación de títulos, créditos y el Diseño Gráfico animado o "Motion graphics".

Prerrequisitos: EID 305 Animación Intermedia; IMD 300, Video Básico y EID 205 Taller de Arte Sónico.

EID 314 ANIMACIÓN EXPERIMENTAL

3 créditos

Taller: \$60.00

Este curso propone la animación como vehículo de expresión artística a través de la experimentación, acercamientos no tradicionales y el desarrollo de una imaginaria original. Plantea el desarrollo de un discurso plástico en el que se utilicen materiales, técnicas y libretos innovadores.

Prerrequisito: EID 302 Animación básica; EID 205 Taller de arte sónico, IMD 300 Video básico.

EID 330 SITIO, ESPACIO Y CONTEXTO

3 créditos

Taller: \$40.00

Este curso de taller, y su componente teórico, examina los proyectos artísticos denominados instalaciones. El estudiante investiga los conceptos que rigen esta práctica: el sitio, espacio y contexto; la tensión dialéctica entre la práctica artística en espacios alternativos o específicos y el museo o galería; las posibilidades esculturales y arquitectónicas del espacio mismo; el uso de materiales y técnicas nuevas o no tradicionales; el cruce de disciplinas; y las propuestas de la "performance".

EID 331 TIEMPO Y MOVIMIENTO

3 créditos

Taller: \$40.00

En este curso se estudian múltiples géneros, estrategias formales y marcos teóricos para investigar, mediante proyectos artísticos, ideas acerca del cambio a través del tiempo, el movimiento, la repetición, el rastro y el proceso mismo como objeto de investigación. Se analizan y aplican las teorías de conflicto y choque en el 'montage' soviético; las teorías del cine estructuralista; las investigaciones del vídeo-arte de los '60-'70; las propuestas de "performance" pertinentes; y otras

teorías y estrategias formales y conceptuales de la producción artística. El estudiante trabajará en el medio y con las herramientas que le exija su proyecto.

EID 380 INTERNADO

hasta un máximo de 6 créditos

El internado es un aprendizaje mediante el trabajo en el cual una institución, agencia o individuo provee al estudiante avanzado una oportunidad para poner en práctica sus conocimientos y desarrollar proyectos dentro de un ambiente profesional. Son elegibles los estudiantes de tercer y cuarto año con índice académico de 2.50 o más.

EID 390 SEMINARIO ESPECIAL

1 a 3 créditos

Taller: \$10.00/crédito

Curso abierto que permite acomodar diversos contenidos, desde seminarios con artistas visitantes hasta viajes de estudio al exterior.