

Descripción de los cursos del programa académico: Diseño de Modas

REQUISITOS

DM 202 ILUSTRACIÓN DE MODAS 3 créditos

Taller: \$40.00

El curso prepara al estudiante para realizar trabajos de ilustración de modas con el propósito de desarrollar una colección y presentaciones de mercadeo. El estudiante aplicará sus conocimientos de dibujo para presentar conceptos que sean atractivos a su clientela potencial.

Prerrequisito: TFA201 Dibujo anatómico.

DM 203 INTRODUCCION AL DISEÑO DE MODAS 3 créditos

Taller: \$20.00

El curso introduce al estudiante a los orígenes del Diseño de Modas desde el Siglo XVIII hasta el presente, capacitándolo para incorporar procesos, temporadas, conocimiento general de los textiles, y tipos de mercado. Todo esto, enmarcado en los elementos del dibujo y del diseño.

Prerrequisito: TFA 201 Dibujo anatómico.

DM 204 DISEÑO DE MODAS I 2 créditos

Taller: \$40.00

El curso esta orientado al desarrollo y conceptualización de la colección de moda, incorporando elementos históricos de la vestimenta. En el curso se discuten los fundamentos del diseño, los elementos de confección de una pieza, el uso y los tipos de mercado existentes.

Prerrequisitos: DM 203 Introducción al diseño de modas.

DM 205 CIENCIA DE TEXTILES 3 créditos

Taller: \$80.00

Presenta y estudia la historia y el origen de las fibras y los textiles. Identifica las características de las fibras y los textiles de acuerdo con su clasificación; analiza las variantes en los contenidos de las telas y su comportamiento; clasifica los textiles y sus alternativas de uso, tratamientos especiales de acuerdo con sus mercados, manejabilidad y "drapeabilidad". Incluye la discusión sobre las técnicas de estampados más utilizadas, técnicas de costura de acuerdo a la tela, manejo y cuidado de textiles, regulaciones legales para el uso en diferentes productos y leyes relacionadas con la identificación de telas.

DM 206 TÉCNICAS DEL CUARTO DE DISEÑO: CONFECCIÓN 3 créditos

Taller: \$40.00

Introduce al estudiante en las técnicas de confección, corte y costura. Permite que el estudiante se relacione con el equipo necesario y los procesos dentro del cuarto de diseño. El curso los expone a los retos de la producción de ropa, a una variedad de técnicas de costura y al proceso de confeccionar una pieza utilizando el patrón.

DM 208 ILUSTRACIÓN DE MODAS II

2 créditos

Taller: \$40.00

El curso prepara al estudiante para realizar trabajos avanzados de ilustración de modas. En el mismo presentará conceptos que proyecten su identidad creativa y que a la vez sean útiles para mercadeo y producción.

Prerrequisito: DM202 Ilustración de modas.

DM 209 TÉCNICAS DEL CUARTO DE DISEÑO: MODELADO

3 créditos

Taller: \$40.00

El estudiante adquirirá destrezas para llevar a cabo sus diseños utilizando las técnicas de toma de medidas y del desarrollo del patrón sobre el maniquí. Se trabajará en transformaciones de estos patrones para lograr varios estilos. El estudiante convertirá sus diseños en artículos de tres dimensiones.

Prerrequisito: DM206 Técnicas del cuarto de diseño: confección.

DM 211 TENDENCIAS, MODA Y SOCIEDAD

3 créditos

Taller: \$40.00

El curso estudia los elementos culturales, antropológicos y psicológicos que forman parte de la identidad visual del ser humano. Se busca relacionar los factores económicos y tecnológicos que influyen en la sociedad contemporánea y cómo los factores históricos influyen en la selección de indumentaria.

Prerrequisitos: DM 203 Introducción al diseño de modas.

DM 212 Diseño e historia de textiles

3 créditos

Taller: \$40.00

Curso que contiene los conceptos generales del diseño para textiles y una breve historia global del desarrollo textil. A través de ejercicios en clase se explorará los elementos y principios del diseño aplicados a los textiles. Se enfocará el uso de los diferentes textiles y fibras utilizadas en la industria. Como su utilización en las propuestas artísticas tipo pieza única o de edición limitada. El estudiante completará un muestrario/portafolio de propuestas de diseño para su uso como diseñador /artista y creará una pieza textil con diseño original.

DM 304 DISEÑO DE MODAS II

2 créditos

Taller: \$40.00

El curso presenta elementos históricos del desarrollo de la industria de la aguja, Siglos XVIII y XIX, los cuales preparan al estudiante para enfrentarse a una industria de constantes innovaciones. El estudiante integrará sus conocimientos justificando, explicando y criticando diseños de colecciones plasmadas en ilustraciones e inspiraciones dirigidas (mood boards).

Prerrequisitos: DM 204 Diseño de modas I.

DM 305 DISEÑO DE MODAS III

2 créditos

Taller: \$40.00

El curso pretende explorar las necesidades del estudiante y su mercado. Presenta el desarrollo histórico del Siglo XX y el cambio constante y continuo en la industria de la moda. Esta formación preparará al estudiante para que desarrolle distintas colecciones de modas dirigidas a un cliente o a mercados específicos con la finalidad de preparar un portafolio artístico. *Prerrequisitos: DM 304 Diseño de modas II.*

DM 333 MERCADEO DE MODAS

2 créditos

Taller: \$60.00

Prepara al estudiante para mercadear moda de acuerdo con la categoría del producto y los niveles de mercado. Analiza las diferencias entre cada mercado y cómo las mismas afectan la manera en que se atraen a los clientes. Identifica las características de cada producto y los agrupa en el mercado adecuado. Identifica los conceptos de oferta y demanda; distribución; mercadeo especializado; costo versus precio; y analiza cómo estos elementos afectan la venta del producto. Se identifican, además, técnicas de mercadeo de acuerdo con el producto, el mercado y escenario de venta adecuado: presentaciones visuales, exhibiciones, eventos especiales del medio, presentación en las tiendas, posicionamiento del producto, entre otras.

Prerrequisitos: DM 203 Introducción al diseño de modas; EG 310 Mercadeo de arte y diseño.

DM 335 TÉCNICAS DEL CUARTO DE DISEÑO: PATRONES

3 créditos

Taller: \$60.00

El curso prepara al estudiante para desarrollar patrones base de torso, manga y falda, utilizando la técnica de "flat pattern" o tendido en plano. Se trabajará en transformaciones de estos patrones para lograr varios estilos. El estudiante convertirá sus diseños en artículos en tres dimensiones, llevando a cabo las tareas de cuarto de diseño. Estas incluyen: toma de medidas, desarrollo de patrón y la confección de la pieza de ropa.

Prerrequisitos: DM 335 Técnicas del cuarto de diseño: patrones.

DM 336 TÉCNICAS DEL CUARTO DE DISEÑO: TECNOLOGÍA

3 créditos

Taller: \$60.00

El curso capacita al estudiante para realizar la corrida de tallas ("grading"), el trazo industrial (marca) y el desarrollo o modificación de patrones. El estudiante desarrollará estas destrezas utilizando tanto las técnicas tradicionales como las digitales; lo que le capacitará para poder enfrentar los retos de un diseñador de modas para la producción a nivel industrial.

Prerrequisitos: DM 335 Técnicas del cuarto de diseño: patrones.

DM 337 PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DE MODAS

2 créditos

Taller: \$60.00

Prepara al estudiante para realizar trabajos con un enfoque industrial, igual al que se utiliza en el medio. El estudiante deberá aplicar sus conocimientos combinando diseño creativo, confección, procesos de pre-producción, métodos de producción y mercadeo para presentar productos de moda que proyecten creatividad; al mismo tiempo que responden a una necesidad en el mercado y que son viables para la producción a nivel industrial.

Prerrequisitos: DM 336 Técnicas del cuarto de diseño: tecnología; DM338 Dibujo y técnica lineal.

DM 338 DIBUJO TÉCNICO Y LINEAL

2 créditos

Taller: \$60.00

Estudia el desarrollo y la importancia del dibujo técnico y su uso en la industria. Presenta los diferentes programas de computadora y las alternativas para la creación de imágenes digitales aplicables a las diferentes etapas de planificación, producción y post-producción. Demuestra el uso adecuado de los programas y el equipo correspondiente.

Prerrequisitos: TFA 107 Creación práctica digital básica; DM 202 Ilustración de modas.

DM 339 ALTA COSTURA

2 créditos

Taller: \$40.00

El curso expone al estudiante a técnicas avanzadas de corte y confección. Permite que el estudiante se relacione con el equipo, materiales y procesos del diseño de alta costura. Analiza el mercado de ropa exclusivo utilizando materiales y terminaciones de gran calidad, incluyendo procesos especiales para su confección; vinculando los procesos históricos de la alta costura a los diseños de moda.

Prerrequisitos: DM 335 Técnicas del cuarto de diseño: patrones.

DM 400/401 Seminario Diseño DE MODAS*

4 créditos

El seminario de Diseño de modas se ofrece solamente a estudiantes candidatos a graduación. Tiene el propósito fundamental de estimular el trabajo independiente, la autodisciplina y el análisis de la obra. Tiene una duración de un año; se requiere el desarrollo y exploración de un tema dentro de la obra propuesta. Incluye un trabajo monográfico de carácter analítico que describa el proceso, objetivos de la obra realizada, justificación, medio utilizado y bibliografía.

*El estudiante debe tener 103 créditos aprobados.

Co-requisito: EG 400/401 Tesina

ELECTIVAS

DM 207 TRANSFORMACIÓN DE LA SUPERFICIE TEXTIL

3 créditos

Taller: \$40.00

Mediante este curso el estudiante aprenderá diferentes técnicas para transformar la superficie textil. Permitirá que el estudiante, utilizando el equipo, materiales y procedimientos adecuados, pueda diseñar en forma creativa e individual la superficie textil. El estudiante aplicará sus conocimientos combinando sus talentos y destrezas para añadirle un vocabulario novedoso a sus diseños.

DM 210 CONSTRUCCIÓN DE TEXTILES

3 créditos

Taller: \$40.00

El curso consiste en el estudio de las técnicas de "devoré", enrollado, anudado y tejido con forma para la construcción de textiles. Capacita al estudiante para que maneje el equipo y seleccione los materiales y los procedimientos adecuados para diseñar y construir en forma creativa los diferentes tipos de textiles. Se repasan los principios básicos del diseño y se define el vocabulario propio de las técnicas para la construcción de textiles. Además, se investiga la labor creativa de diseñadores destacados en el manejo y construcción de textiles.

DM 212 DISEÑO E HISTORIA DE TEXTILES

3 créditos

Taller: \$60.00

Curso de tres créditos que contiene los conceptos generales del diseño para textiles y una breve historia global del desarrollo textil. A través de ejercicios en clase se explorará los elementos y principios del diseño aplicados a los textiles. Se enfocará el uso de los diferentes textiles y fibras utilizadas en la industria, como su utilización en las propuestas artísticas tipo pieza única o de edición limitada. El estudiante completará un muestrario/portafolio de propuestas de diseño para su uso como diseñador /artista y creará una pieza textil con diseño original.

DM 213 TEJIDO EN TELAR

3 créditos

Taller: \$60.00

Curso de tres créditos donde el estudiante tejerá telas en un telar de dos lizos y las utilizará de forma creativa en la producción de vestimentas / objetos artísticos. Los conceptos básicos de construcción y diseño textil se aplicarán. Utilizarán herramientas y materiales especializados para la producción de los textiles. Además, se ofrece una visión panorámica sobre el desarrollo del tejido en telar de textiles.

DM 214 IMAGEN DIGITAL IMPRESA SOBRE TELA

3 créditos

Taller: \$60.00

Curso de tres créditos en el que se utiliza la impresora tipo inkjet para imprimir textiles. Se crearán diseños utilizando programas de creación y práctica digital y materiales para textiles. Los ejercicios de clase y proyectos estarán enfocados al textil y el uso del mismo.

Prerrequisitos: TFA107 Creación y práctica digital

DM 215 SERIGRAFÍA SOBRE TELA

3 créditos

Taller: \$80.00

Curso de tres créditos en el que se utilizará la técnica de impresión de serigrafía para imprimir diseños en la tela. Se dará énfasis a los conceptos de la técnica: diseño, materiales y herramientas pertinentes al textil. El estudiante completará ejercicios de clase y desarrollará varios proyectos de telas impresas para usos específicos. Además, se estudiará la historia de la serigrafía sobre tela y sus principales diseñadores.

Prerrequisitos: TFA 101A, 101B, 101C, Fundamentos de creación pictórica, gráfica y tridimensional.

DM 216 TEJIDO EN AGUJAS

3 créditos

Taller: \$60.00

En este curso se aprenderá a tejer textiles mediante el uso de una y dos agujas. Se aplican los conceptos básicos de construcción y diseño textil, utilizando las herramientas y los materiales adecuados. Se estudiarán diferentes métodos de utilizar una y dos agujas dentro de un enfoque básico y general.

DM 334 DISEÑO DE ROPA II

3 créditos

Taller: \$60.00

Prepara al estudiante para realizar sus primeros trabajos con un enfoque profesional, similar al que se utiliza en el medio. El estudiante deberá aplicar sus conocimientos combinando diseño, confección y mercadeo para presentar una colección de diseños y piezas que proyecten su identidad creativa y que al mismo tiempo sean atractivos a su clientela potencial.

Prerrequisitos: DM 203 Introducción al diseño de modas; DM 206 Técnicas del cuarto de diseño: confección; DM 333 Mercadeo de modas; DM 335 Técnicas del cuarto de diseño: patrones

DM 380 INTERNADO

hasta un máximo de 6 créditos

Ofrece al estudiante la oportunidad de adquirir experiencia de trabajo en su concentración mientras estudia. Además, le permite trabajar con profesionales de su rama y establecer lazos que pueden conducir a oportunidades de empleo al graduarse. Son elegibles los estudiantes de tercer y cuarto año con índice académico de 2.50 o más.

DM 390 SEMINARIO ESPECIAL

1 a 3 créditos

Taller: \$10.00/crédito

Curso abierto que permite acomodar diversos contenidos, desde seminarios con diseñadores visitantes hasta viajes de estudio al exterior.