



# INFORME ANUAL

2015-16

La EAPD se dedica a formar profesionales en las disciplinas de las artes plásticas, diseño y educación del arte, mediante una educación que promueve la creatividad, el desarrollo humanístico y la cultura visual.



PO Box 9021112  
San Juan, PR 00902-1112  
[www.eap.edu](http://www.eap.edu)

# Mensaje del Rector Interino

A lo largo de 50 años de existencia, la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico se ha enfocado en ofrecer un servicio educativo de excelencia formando maestros de arte, artistas y diseñadores profesionales mediante el desarrollo de la creatividad, los procesos cognoscitivos y la enseñanza de técnicas artísticas y pedagógicas.

Nuestra facultad se ha caracterizado por su excelente preparación y ejecutorias, tanto a nivel local como internacional. Su desempeño ha sido reconocido en múltiples bienales y ferias de arte poniendo de manifiesto su amplia trayectoria y compromiso. De igual forma, nuestros estudiantes y egresados exploran nuevos lenguajes de expresión artística logrando destacarse en sus respectivas áreas de estudio.

De cara a nuevos retos, nos preparamos para atender una generación ávida por explorar, crear y expresar su talento a través de variadas manifestaciones del arte y diseño. Institucionalmente estamos listos para mantener y consolidar nuestro compromiso como la única universidad especializada en arte y diseño de todo Puerto Rico.

Agradecemos su apoyo y confianza,

**Carlos E. Rivera**  
Rector Interino &  
Director de Planificación y Desarrollo

## Administración

**Teresa López**, Decana Interina de  
Asuntos Académicos y  
Estudiantiles

**Ivette Muñoz**, Decana Auxiliar  
Interina de Asuntos Académicos  
y Estudiantiles

**Limaris Soto**, Decana Interina de  
Administración & Oficial  
Principal de Informática

## Bachillerato en Artes Plásticas (BFA)

Artes Gráficas

Escultura

Pintura

Diseño Industrial

Diseño de Modas

Diseño y Arte Digital

Educación del Arte

# Año 2015-16 en repaso

---

**120** estudiantes de nueva admisión

77% de nuevo ingreso  
23% de transferencia

**573** estudiantes matriculados

76% de satisfacción con los servicios institucionales + apoyo académico

**13** estudiantes por profesor

**61** graduados

78% recomienda la institución + encuentra *muy fácil* y *fácil* transferir lo aprendido a su práctica profesional

**100%** de aprobación en las Pruebas de Certificación de Maestros (PCMAS)

**\$24,000** otorgados a 29 becas + estudio trabajo

**18** internados en Arte + Diseño

2 empleados

**7** actividades culturales

**19** exhibiciones

8 Galería Lorenzo Homar  
1 Museo de Las Américas, *Noche de Logros de los graduados*

**13** charlas y conferencias  
ilustradas por artistas y diseñadores reconocidos







**3** visitas internacionales

**Tom Christopher**, artista y muralista, New York, NY

**Javier Monllor**, profesor de DePaul University, Chicago, IL

**Thomas Perrin**, estudiante del Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon, Franche-Comté, Francia

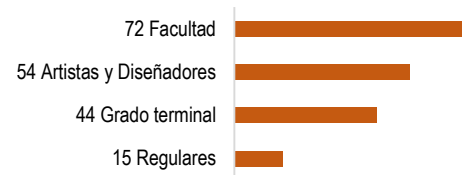
**6** asociaciones estudiantiles

-  **Arte sanación EAP** - sanación mental a través de las artes.
-  **Tinta pluma** - actividades de escritura y publicaciones.
-  **CINEAP** - foros, talleres y ciclos de cine o cortometrajes.
-  **Animación EAP** - arte animado.
-  **enREDarte** - integración multidisciplinaria de las artes.
-  **COOPSED** - servicios en diseño de modas.

# Actividades de la Facultad

---

Más allá de llevar a cabo sus responsabilidades docentes y administrativas, la facultad participa activamente en proyectos creativos y estudios que enriquecen el currículo y la experiencia académica de los estudiantes. Su dedicación a la cultura visual ha sido reconocida en Puerto Rico y exterior.



## Exhibiciones

Los profesores de Artes Gráficas, **Luis Abraham Ortiz**, **Haydee Landing** y **Javier Maldonado** participaron en la exhibición *El Viaje de la Impronta* (Portafolio Lorenzo Homar: Tributo Gráfico Puertorriqueño) que se presentó en la Galería de Arte del Complejo Cultural Universitario, Puebla, México; Expo Artes Gráficas 2016 y Galería Lorenzo Homar de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico. Esta muestra de trabajo fue en colaboración con el Museo de Historia, Antropología y Arte Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, el Complejo Cultural Universitario de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Escuela de Artes Plásticas y Diseño y Audiovisuales. **Maldonado** también rindió homenaje al grabador Keith Howard participando en la exposición *Flux: Keith Howard and his Legacy* de la Galería Bevier, Rochester Institute of Technology, Nueva York.

**Marcos J. De Jesús Carrión**, profesor de Artes Gráficas, participó del 2nd Global Print, Portugal, 1ra Bienal Internacional de Mini grabados, San Germán y Museo de las Américas Viejo San Juan, Puerto Rico. Exposición individual Sobre la antología del tiempo, Galería Betances, Mayagüez, Puerto Rico y en la Galería del Departamento de Arte de la Universidad Interamericana de PR, Recinto de San Germán.

**Dhara Rivera**, profesora de Escultura, participó de la exhibición colectiva *ConTexto: palabra, escrituras y narración en el arte contemporáneo* del Museo de la Universidad de Antioquia y Sala S, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional, Medellín, Colombia. Este proyecto ha sido posible gracias a la colaboración de la Universidad de Antioquia, la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín y la Fundación ArtNexus.

# Actividades de la Facultad

---

## Conferencias, talleres y colaboraciones

**Vladimir García Bonilla**, director de Diseño Industrial, y el profesor de administración de empresas de DePaul University, Javier Monllor, colaboraron para que sus estudiantes trabajasen juntos durante el desarrollo de productos y estrategias de empresarismo.

**Guillermo Vázquez Machargo**, director de Diseño y Arte Digital, trabajó con los estudiantes durante el desarrollo de sus proyectos que obtuvieron premios en el *Rincón International Film Festival 2016*, la *Copa Cine Campus 2016* y *2016 Suncoast Student Television Awards of Excellence*,

**Celso Portela Irigoyen**, director creativo del Centro de Diseño y profesor de Diseño y Arte Digital, supervisó estudiantes durante el desarrollo de proyectos creativos internos y para clientes (ASPPRO, Liga de Arte, Centro de bellas Artes, entre otros).

**Awilda Sterling Duprey**, profesora de Pintura, supervisó al estudiante Thomas Perrin, del del Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon, durante su residencia que culminó en una presentación a la comunidad universitaria y exposición en la galería Guatibiri.

**Valerie J. Fenosik Moreno**, profesora de Diseño de Modas, trabajó en colaboración especial con la diseñadora Marta Negrón de Reina Mora para la producción de su colección de Otoño-Invierno 2016, junto con los estudiantes de COOPSED.

## Publicaciones

La doctora **Julieta V. Muñoz Alvarado**, de Estudios Generales, ha publicado alrededor de diez artículos de cultura y crítica social como colaboradora y columnista de las revistas *80 grados* y *Cruce*.

## Comisiones

Los profesores de Escultura, **Adelino González Vélez** y **Charles Juhasz Alvarado** colaboraron en la comisión escultórica Tablado del artista Papo Colo, Río Grande, Puerto Rico.

**Linda Sánchez Pintor**, director de Escultura, creó la escultura en gran formato comisionada por Vistamar Marina, Carolina, Puerto Rico.

**Javier Olmeda**, profesor de Diseño Industrial, creó piezas únicas hechas de madera de barricas de roble americano comisionadas en 2015 por el proyecto *Jack Daniel's impulsa la creatividad* de Puerto Rico, Colombia, Perú, Argentina.

# Reconocimientos a estudiantes

---

Los estudiantes se esfuerzan para desarrollar su talento, creatividad y estilo propio. Además de las exhibiciones departamentales, algunos reciben importantes premios y reconocimientos en Puerto Rico y exterior.

**Xavier J. López Ortiz**, de Diseño de Modas, ganó la competencia del Comité Olímpico de Puerto Rico para diseñar el uniforme que los atletas utilizaron en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos Río 2016.

Los estudiantes de Diseño Industrial, **Ángel L. Lamar Oliveras**, **Antonio J. Arocho Hernández** y **Keila Zarí Pérez** graduada en 2016, fueron seleccionados para exhibir sus proyectos en la Bienal Iberoamericana de Diseño 2015 en Madrid, España, en la Edición Estudiantil bajo la categoría Producto / Industrial con el tema *Diseño para la salud y calidad de vida*.

**Allison D. Raffaele Rosado**, de Educación del Arte, **Jesús M. Adorno Córdova**, de Pintura, **Frachie E. Cardona González**, de Diseño y Arte Digital, **Luis R. Santiago Sánchez**, de Diseño de Modas, trabajaron con el artista y muralista Tom Christopher en la creación de cuatro murales de más de 4,000 pies cuadrados en el Proyecto Paseo del Caribe, oficialmente inaugurado en octubre de 2016.

Las estudiantes de Pintura, **Estefanía Rivera Cortés** y **Raysa R. Rodríguez García**, y de Escultura, **Joy M. Díaz Marty** y **Sharon N. González Colón**, crearon y ejecutaron el mural que comisionó el Municipio de Caguas en conmemoración del Centenario del escritor Abelardo Díaz Alfaro. La obra, ubicada en los bajos del puente de la PR 1 a la altura de la PR 30 en dirección de Caguas a Rio Piedras, está basada en los cuentos *El Josco* y *Los perros*. Las estudiantes integran el *Colectivo Moriviví*.

Las estudiantes **Natalia C. Nuñez Torres** y **Nicole A. Pina Eliza**, de Diseño y Arte Digital con énfasis en Diseño Gráfico, fueron seleccionadas para realizar un internado en el Instituto de Cultura Puertorriqueña durante la 4ta. Trienal Poli/Gráfica de San Juan, América Latina y El Caribe 2015, titulada *Imágenes desplazadas/Imágenes en el espacio*.

Un grupo de estudiantes de Diseño y Arte Digital con énfasis en Imagen y Movimiento participó del *2016 Suncoast Student Television Awards of Excellence* y ganó premio y mención de honor. En la categoría de animación, los premios fueron para *Flipped* de **Paola Meléndez Roca** quien se graduó en 2016, **Charlynn Y. Rosario Vélez**, **Dennier Santiago Dumont** y **Carla J. Hernández Irizarry**, y para *Star Gaze* de **Ana T. Rivera Fuentes**, **Julian Acevedo Maldonado**, **Nicole L. Fajardo Parés** y **Gabriela Maldonado Morales**. La estudiante **Laura P. Rodríguez Arroyo** graduada en 2016 recibió el premio de fotografía por *Vortice*.

# Reconocimientos a estudiantes

---

Los estudiantes de Diseño y Arte Digital con énfasis en Imagen y Movimiento ganaron la *Copa Cine-Campus*, galardón máximo que otorga la *Puerto Rico Film Academy* en las olimpiadas internacionales de cine en la cual compiten alrededor de 200 escuelas de 35 países. Las medallas de oro fueron para **Celina Garrido Villafañe**, **Verónica N. Rosado Morales** y **Gabriel Rodríguez Kinard** por *Le Diner Pour Deux*, en las categorías de mejor cortometraje de animación nacional, mejor guion nacional y mejor cortometraje nacional.

*Saliendo del cascarón*, dirigido por **Ruth A. Robleto Figueroa**, de Diseño y Arte Digital con énfasis en Imagen y Movimiento, representó a Puerto Rico en el Festival Filmapalooza tras ganar el premio *48 Hour Film Project* y el premio *Best Student Short Film* otorgado en el Rincón International Film Festival. En este proyecto de la asociación estudiantil CINEAP colaboraron los estudiantes **Julián A. Collazo López**, **Adriana E. Montijo Villalobos**, **Pamela L. Vázquez García**, **Jessica Chávez Rivera**, **Eneiliz Rodríguez Betancourt**, **Loyda Resto Mojica** y **Carlos A. Santiago Ortiz** que se graduó en 2016, y los egresados **Alfredo J. Bermudez Hernández**, **Carlos J. Ayala Barreto**, **Ricardo J. Santana Marrero**, **Julio E. Díaz Rodríguez**, **Julio O. Guerra Quiñonez**, **Roberto J. Marrero Sobrino**, **Kimberly Ortega León** y **María del Mar Lugo Molina**.

# Apoyo comunitario

---

La institución contribuye a la gestión cultural apoyando las iniciativas de base comunitaria.

El proyecto *Aquilatando la Perla*, subvencionado por la Fundación Ángel Ramos, proveyó la oportunidad a un grupo de estudiantes de ofrecer talleres de arte y oficios a los residentes de La Perla con el propósito de repensar los valores sociales, culturales e históricos de esta comunidad del Viejo San Juan. El estudiante **Jerome G. Zayas López** de Educación del Arte coordinó las actividades.

El profesor **Luis Felipe López** del departamento de Pintura colaboró con la asociación estudiantil *Arte-Sanación EAP* y *Enactus UPR-Humacao* para ofrecer talleres de arte a participantes de la Fondita de Jesús a través de Proyectos Educativos y de Autogestión.

La asociación estudiantil *Arte Sanación EAP* dio inicio a los talleres *Arte Sanación en tu Hope Lodge* que se ofrecerán todos los últimos martes de cada mes para los adultos y niños que se hospedan en el Hogar Niños que Quieren Sonreír de la Sociedad Americana Contra el Cáncer.

La *Campechada 2015*, dedicada al muralista y escenógrafo ponceño Rafael Ríos Rey, contó con el acostumbrado apoyo de la facultad, estudiantes y administrativos, ya que esta celebración del Instituto de Cultura Puertorriqueña se considera el evento de reingeniería cultural más importante de Puerto Rico.

Las *Fiestas de la Calle San Sebastián* marcó el inicio del segundo semestre en enero de 2016 con la esperada exhibición de arte y artesanía de la facultad y estudiantes. La *SanSe* se ha convertido en una celebración comunitaria del talento que alberga la institución.

El *Campamento de Verano* que promueve el Programa de Extensión ingresó al programa de descuentos de la Asociación de Empleados del Estado Libre Asociado de Puerto Rico (AEELA) permitiendo que más niños y jóvenes tuvieran acceso a actividades creativas por un costo más bajo.



# Egresados

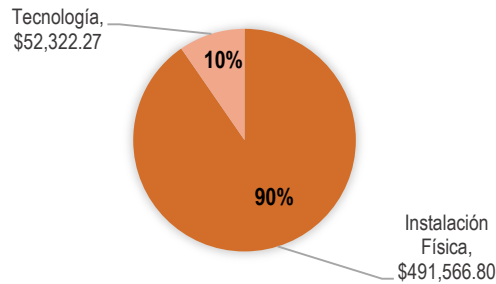
---

Los egresados continúan practicando arte y diseño como parte de su desarrollo personal y profesional. A continuación algunos de los exalumnos que se destacaron en 2015-16:

- **Ricardo J. Santana Marrero**, graduado en 2015 de Diseño y Arte Digital con énfasis en Imagen y Movimiento, ganó medalla de plata por *Atarraya*, en la categoría mejor documental cortometraje nacional del Cine-Campus que gestiona la Puerto Rico Film Academy.
- **Andrés S. Cano Agosto**, graduado en 2014 de Escultura, creó junto a Camila Rivera y Gustavo Vega, egresados de Diseño de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico, la escultura gran ola de plástico con botellas como parte de una campaña encabezada por el representante José Báez Rivera para promover el reciclaje junto a las organizaciones ambientalistas Sierra Club y Basura Cero.
- Un grupo de egresados de Diseño y Arte Digital recibió el premio *Best Comedy Puerto Rico* por el trabajo *Arte 51: Jess Pura, de Caricaturista a Visionario* en el Rincón International Film Festival 2016. Ellos son **Carlos I. Rivera Lezcano** (2014), **Esteban Ruiz González** (2013), **Yesenia N. Rodríguez Valdes** (2013), **Félix A. De Portu Bravo** (2012) y **Raiza Centeno Pagán** (2012).
- **José (Jaer) Echevarría Cabán**, graduado en 2011 de Diseño de Modas, ganó los premios Carlota Alfaro a la Vanguardia y Mejor Propuesta de Temporada para Damas con su colección *Al Fresco* que presentó en el San Juan Moda.
- **Esteban Gabriel Quiñonez Negrón**, graduado en 2010 de Diseño Industrial, se mudó a San Francisco para estudiar una maestría la cual no terminó “por considerar que mucho del material que incluía era repetición de lo que había visto en mi bachillerato”. Luego de trabajar en compañías de diseño, en 2015 fundó su empresa *Esteban Gabriel Industrial Design* y presentó su propuesta de mesas, *Airfold*, en la Feria West Coast Craft de San Francisco.
- **José M. (Chemi) Rosado Seijo** ofreció talleres de pintura y arte a confinadas que participan en el programa de rehabilitación de la Escuela Industrial para Mujeres de Veja Alta. El artista, graduado en 1997 de Pintura, les enseñó a confeccionar chiringas que volaron junto a sus familias en las inmediaciones de El Morro en el Viejo San Juan. Además, participó de la exhibición colectiva *ConTexto: palabra, escrituras y narración en el arte contemporáneo* del Museo de la Universidad de Antioquia y Sala S, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional, Medellín, Colombia. Este proyecto ha sido posible gracias a la colaboración de la Universidad de Antioquia, la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín y la Fundación ArtNexus.

# Instalaciones físicas + Tecnología

Los edificios históricos *El Manicomio Insular* y el *Antiguo Hospital de Nuestra Señora de la Concepción, El Grande*, conocidos como el Manicomio y el Hospital, son considerados fuentes de inspiración para la facultad y estudiantes. El mantenimiento de las instalaciones físicas y la renovación tecnológica son un reto para proveer espacios adecuados a las actividades académicas.



Biblioteca Francisco Oller	• Subvención del 85% del costo de internet mediante propuesta de E-Rate
Diseño de Modas	• Equipo de seguridad, sistema de catalogación y suscripciones
Diseño Industrial	• Impresora para textiles y renovación del Sistema Gerber
Diseño y Arte Digital	• Sistema de sonido y reparación de máquinas
Escultura	• Computadoras y proyectores
Pintura	• Materiales para el taller
Estudio Generales y Educación del Artes	• Acceso a internet y mesas de dibujo
	• Proyectores

**Destacques de la renovación tecnológica** - Algunos de los esfuerzos realizados o que dieron inicio en las instalaciones físicas entre junio 2015 y septiembre de 2016 son:

## Manicomio

- Obtención de un vehículo de motor, equipos y muebles de oficinas sin costo alguno mediante el Programa de Propiedad Excedente de la Administración de Servicios Generales
- Reducción en el consumo de energía eléctrica mediante el reemplazo de bombillas por las de tipo LED e instalación de sensores de movimiento y termostatos
- Reubicación del Programa de Extensión en un espacio más amplio
- Creación de rampas para impedidos en el patio interior y estacionamientos
- Instalación de aire acondicionado en salones de Pintura
- Reparación de vigas, balaustres y pintura

## Hospital

- Restauración de la Terraza
- Creación de un área de lactancia
- Construcción de oficinas para el Consejo Estudiantil y Diseño de Modas
- Aislamiento de sonido en los talleres de Diseño y Arte Digital
- Instalación de aire acondicionado en el anfiteatro y salones de Estudios Generales
- Mejoras a los talleres de Artes Gráficas y de luces para fotografía
- Reparación de vigas, balaustres, paredes, piso, abanicos y pintura
- Reservación de estacionamiento para empleados en la calle frente al edificio

# Fondo Dotal

---

La administración, facultad y estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico agradecen las donaciones realizadas en apoyo a nuestra misión. El fondo dotal contribuye a la estabilidad fiscal de la institución, fortalecimiento de sus programas de estudio y becas a estudiantes y profesores.

**\$2,153,707** Fondo Dotal al finalizar el año fiscal el 30 de junio de 2016.

Todos los donativos a nuestra institución son deducibles de su planilla de contribución sobre ingresos. Además de donaciones al fondo dotal, las aportaciones pueden ser específicas para el desarrollo de estudiantes y facultad:

- PREMIOS Y BECAS
- PROGRAMA DE INTERCAMBIO
- VIAJES DE ESTUDIOS
- CLASES MAGISTRALES Y RESIDENCIAS DE ARTISTAS VISITANTES