

**SECUENCIAL DE ESTUDIOS CONCENTRACIÓN EN ESCULTURA  
2020**

PRIMER AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 101 B o EG 101 o EG 102	Redacción básica o (0-499) Redacción como proceso razonamiento o Género y crítica literaria (650-800)	3	EG 107 B o EG 107 o EG 108	Destrezas básicas de inglés o (0-499) Inglés I o (500-649) Inglés II (650-800)	3
EG 103	Historia de Arte I	3	EG 104	Historia de Arte II (EG 103*)	3
TFA 101 A	Fundamentos de creación pictórica	2	TFA105	Teoría y práctica del color	3
TFA 101 B	Fundamentos de creación gráfica	2	TFA107	Creación y práctica digital básica	3
TFA 101 C	Fundamentos de creación tridimensional	2	TFA 201	Dibujo anatómico (TFA 103)	3
TFA 103	Dibujo básico	3	TFA 205	Diseño básico	3
		<b>15</b>			<b>18</b>
SEGUNDO AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 204	Historia del arte moderno (EG 104*)	3	TFA 203	Grabado en relieve básico (TFA 101B*)	3
TFA 106	Principios escultóricos (TFA 101C*)	3	ESC 100	Modelado básico	3
TFA 104	Dibujo intermedio (TFA 103*)	3	EES	Electiva en escultura	3
ESC 204	Técnicas y materiales de escultura	3	ESC 202	Escultura en metal básica	3
EG 212	Cultura y Civilización I	3	EG 213	Cultura y Civilización II (EG212*)	3
_____	Electiva libre	3	ESC 300	Escultura en madera básica	3
		<b>18</b>			<b>18</b>
TERCER AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 101 o EG 102 o EG 304	Redacción como proceso razonamiento o Géneros y crítica literaria (EG 101*) o Literatura puertorriqueña contemporánea	3	EG 203	Redacción II (EG 101 o EG 102 o EG 304 y haber aprobado 84 créditos*)	3
EG 205	Historia del arte de Puerto Rico (EG 204*)	3	EG 109	Procesos históricos de Puerto Rico	3
EG 209	Matemáticas	3	EG 107 o EG 108 o EG 215	Inglés I (EG 107 B) o Inglés II (EG 107*) o Literatura contemporánea en Inglés (EG 108*)	3
EG 106	Introducción a la filosofía	3	EG 300 o EG 290	Estética (EG 106*) o Teoría del Arte Contemporánea (EG 204*)	3
ESC 304	Cerámica escultórica básica	3	EG 310	Introducción al mercadeo de arte y diseño	3
ESC 302	Escultura en piedra básica	3	EES _____	Electiva en escultura	3
		<b>18</b>			<b>18</b>
CUARTO AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
ESC 400	Seminario de Escultura I (Mínimo 105 crds.) (Correquisito: EG400**)	2	ESC 401	Seminario de Escultura II (ESC400*) (Co requisito: EG 401**)	2
EG 400	Tesina I (EG 203, 108 o 112* y mínimo 105 crds.)	1	EG 401	Tesina II (EG400*)	1
EG 110 o EG 105	Introducción a las ciencias sociales o Introducción a la antropología	3	EG 111	El ser humano y su ambiente natural	3
EES _____	Electiva en escultura	3	EES _____	Electiva en escultura	3
_____	Electiva libre	3	_____	Electiva libre	3
		<b>12</b>			<b>12</b>

\*Cursos pre-requisitos

\*\*Cursos concurrentes

**TOTAL DE CRÉDITOS 129**

Secuencias de los cursos de Inglés según las puntuaciones de College Board: Puntuación 0-499: EG 107 B y EG107; puntuación 500-649: EG 107 y EG 108; y puntuación 650-800: EG 108 y EG 215

\*El estudiante podrá tomar el curso EG 203 Redacción II después de haber aprobado 69 créditos y tener por lo menos 15 créditos en proceso.

Los cursos de concentración deben aprobarse con una calificación de C o más.