

**SECUENCIAL DE ESTUDIOS CONCENTRACIÓN EN ARTES GRÁFICAS
2020**

PRIMER AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 101 B o EG 101 o EG 102	Redacción básica o (0-499) Redacción como proceso razonamiento o Género y crítica literaria (650-800)	3	EG 107 B o EG 107 o EG 108	Destrezas básicas de inglés o (0-499) Inglés I o (500-649) Inglés II (650-800)	3
EG 103	Historia de Arte I	3	EG 104	Historia de Arte II (EG 103*)	3
TFA 101 A	Fundamento de creación pictórica	2	TFA 105	Teoría y práctica del color	3
TFA 101 B	Fundamento de creación gráfica	2	TFA 107	Creación y práctica digital básica	3
TFA 101 C	Fundamento de creación tridimensional	2	TFA 201	Dibujo anatómico (TFA 103)	3
TFA 103	Dibujo básico	3	TFA 205	Diseño básico	3
		15			18
SEGUNDO AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 204	Historia del arte moderno (EG 104*)	3	TFA 106	Principios Escultóricos (TFA 101 C*)	3
TFA 104	Dibujo intermedio (TFA 103*)	3	EG 205	Historia del arte de Puerto Rico (EG 204*)	3
EG 101 o EG 102 o EG 304	Redacción como proceso razonamiento o Géneros y crítica literaria (EG 101*) o Literatura puertorriqueña contemporánea	3	EG 212	Cultura y Civilización I	3
TFA 203	Grabado en relieve básico (TFA 101 B*)	3	TAG 220	Técnicas Gráficas: Serigrafía (TFA 101 B*)	3
IMD 102	Fotografía Digital (TFA 107*)	3	TAG 214	Obras en Papel Hecho a Mano (TFA 101 B*)	3
TAG 211	Procesos Gráficos I: Intaglio, Fotointaglio y Colografía (TFA 101 B*)	3	TAG 212	Procesos Gráficos II: Intaglio, Fotointaglio y Colografía (TAG 211*)	3
		18			18
TERCER AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 106	Introducción a la filosofía	3	EG 300 o EG 290	Estética (EG 106*) o Teoría del Arte Contemporáneo (EG 204*)	3
EG 213	Cultura y Civilización II (EG 212*)	3	EG 107 o EG 108 o EG 215	Inglés I (EG 107 B) o Inglés II (EG 107*) o Literatura contemporánea en Inglés (EG 108*)	3
EG 209	Matemáticas	3	EG 109	Procesos históricos de Puerto Rico	3
TAG 304	Estudios Gráficos I: Litografía, Monotipo y Medio Mixto (TFA 101 B*)	3	EG 203	Redacción II (EG 101 o EG 102 o EG 304 y haber aprobado 84 créditos*)	3
EAG 207	Grabado en gran Formato	3	TAG 306	Estudios Gráficos II: Litografía, Monotipo y Medio Mixto (TAG 304*)	3
_____	Electiva en Artes Gráficas	3	TAG 305	Fusión del Grabado Digital y Tradicional (IMD 102*, TAG 211* o TAG 304*)	3
		18			18
CUARTO AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
TAG 400	Seminario de Artes gráficas I (Mínimo 105 créditos*) (Correquisito: EG 400**)	2	TAG 401	Seminario de Artes gráficas II (TAG 400*) (Correquisito: EG 401**)	2
EG 400	Tesina I (EG 203, 108 o 112* y mínimo 105 créditos)	1	EG 401	Tesina II (EG 400)	1
EG 110 o EG 105	Introducción a las Ciencias Sociales o Introducción a la antropología	3	EG 111	El ser humano y su ambiente	3
EG 310	Introducción al mercadeo de arte y diseño	3	_____	Electiva en Artes Gráficas	3
_____	Electiva libre	3	_____	Electiva libre	3
		12			12

*Cursos pre-requisitos

**Cursos concurrentes

TOTAL DE CRÉDITOS 129

Ubicación de los cursos de español e inglés, según las puntuaciones de College Board: Puntuación 0-499: EG 107 B y EG 107; puntuación 500-649: EG 107 y EG 108; y puntuación 650-800: EG 108 y EG 215

*El estudiante podrá tomar el curso EG 203 Redacción II después de haber aprobado 69 créditos y tener por lo menos 15 créditos en proceso.
Los cursos de concentración deben aprobarse con una calificación de C o más.