

**SECUENCIAL DE ESTUDIOS CONCENTRACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO  
2020**

PRIMER AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 101 B o EG 101 o EG 102	Redacción básica o (0-499) Redacción como proceso razonamiento o Género y crítica literaria (650-800)	3	EG 107 B o EG 107 o EG 108	Destrezas básicas de inglés o (0-499) Inglés I o (500-649) Inglés II (650-800)	3
EG 103	Historia de Arte I	3	EG 104	Historia de Arte II (EG 103*)	3
TFA 101 A	Fundamentos de creación pictórica	2	TFA 105	Teoría y práctica del color	3
TFA 101 B	Fundamentos de creación gráfica	2	TFA 107	Creación y práctica digital básica	3
TFA 101 C	Fundamentos de creación tridimensional	2	TFA 201	Dibujo anatómico (TFA 103*)	3
TFA 103	Dibujo básico	3	TFA 205	Diseño básico	3
		<b>15</b>			<b>18</b>
SEGUNDO AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
DIG 100	Pensamiento de diseño y comunicación (TFA 107* y 205*)	3	EG 212 o EG 213	Cultura y Civilización I o Cultura y Civilización II	3
EG 204	Historia del arte moderno (EG 104*)	3	EG 209	Matemáticas	3
MOV 102	Fotografía digital I (TFA 107*)	3	DIG 119	Historia del diseño gráfico	3
EG 107 o EG 108 o EG 215	Inglés I (EG 107 B) o Inglés II (EG 107*) o Literatura contemporánea en Inglés (EG 108*)	3	DIG 103	Diseño gráfico básico (TFA 107*, DIG 100* y DIG 107*)	3
DIG 107	Tipografía digital I (TFA 107*)	3	DIG 207	Tipografía digital II (DIG 107*)	3
		<b>15</b>			<b>15</b>
TERCER AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 101 o EG 102 o EG 304	Redacción como proceso razonamiento o Géneros y crítica literaria (EG 101*) o Literatura puertorriqueña contemporánea	3	EG 203	Redacción II (EG 101 o EG 102 o EG 304 y haber aprobado 84 créditos*)	3
DIG 203	Diseño gráfico intermedio (DIG 103)	3	DIG 300	Diseño gráfico avanzado (DIG 203 y 207*)	3
DIG 205	Multimedios I (DIG 103* y DIG 107*)	3	DIG 303	Multimedios II (DIG 203, DIG 205)	3
DIG 202	Diseño de publicaciones (DIG 203 y 207*)	3	EG 109	Procesos históricos de Puerto Rico	3
EDG ____	Electiva en Diseño Gráfico	3	EDG ____	Electiva en Diseño Gráfico	3
			EDG ____	Electiva en Diseño Gráfico	3
		<b>15</b>			<b>18</b>
CUARTO AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
DIG 400	Seminario de Diseño Gráfico I (EG 400** y mínimo 78 crs.)	2	DIG 401	Seminario de Diseño Gráfico II (EG 401**)	2
EG 400	Tesina I (EG 203*, DG 400** y mínimo 78 crs.)	1	EG 401	Tesina II (DIG 401**)	1
EG 205	Historia del arte de Puerto Rico (EG 204*)	3	EG 105 o EG 110	Introducción a la antropología o Introducción a las ciencias sociales	3
EG 111	El ser humano y su ambiente natural	3	EG 310	Introducción al mercadeo del arte y diseño	3
EDG ____	Electiva en Diseño Gráfico	3	_____	Electiva libre	3
		<b>12</b>			<b>12</b>

\*Cursos pre-requisitos

\*\* Cursos concurrentes

**TOTAL DE CRÉDITOS 120**

Secuencias de los cursos de Español e Inglés según las puntuaciones de College Board: Puntuación 0-499: EG 107 B y EG107; puntuación 500-649: EG 107 y EG 108; y puntuación 650-800: EG 108 y EG 215

\*El estudiante podrá tomar el curso EG 203 Redacción II después de haber aprobado 69 créditos y tener por lo menos 15 créditos en proceso. *Las cursos de concentración deben aprobarse con una calificación de C o más.*