

**SECUENCIAL DE ESTUDIOS CONCENTRACIÓN EN IMAGEN Y MOVIMIENTO  
2020**

PRIMER AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 101B o EG 101 o EG 102	Redacción básica o (0-499) Redacción como proceso razonamiento o Género y crítica literaria (650-800)	3	EG 107 B o EG 107 o EG 108	Destrezas básicas de inglés o (0-499) Inglés I o (500-649) Inglés II (650-800)	3
EG 103	Historia de Arte I	3	EG 104	Historia de Arte II (EG 103*)	3
TFA 101 A	Fundamentos de creación pictórica	2	TFA 105	Teoría y práctica del color	3
TFA 101 B	Fundamentos de creación gráfica	2	TFA 107	Creación y práctica digital básica	3
TFA 101 C	Fundamentos de creación tridimensional	2	TFA 201	Dibujo anatómico (TFA 103*)	3
TFA 103	Dibujo básico	3	TFA 205	Diseño básico	3
		<b>15</b>			<b>18</b>
SEGUNDO AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 107 o EG 108 o EG 215	Inglés I (EG 107 B) o Inglés II (EG 107*) o Literatura contemporánea en Inglés (EG 108*)	3	EG 109	Procesos históricos de Puerto Rico	3
MOV 101	Historia de la imagen y movimiento (EG104)*	3	EG 204	Historia del arte moderno (EG 104*)	3
MOV 102	Fotografía digital I (TFA 107*)	3	MOV 202	Fotografía digital II: Iluminación (MOV 102*)	3
MOV 110	Libreto y Guion I (TFA107, EG 101B/EG 101 o EG 102)*	3	MOV 125	Taller de arte sónico (TFA 107*)	3
MOV 115	Introducción a la producción de vídeo (TFA 107*)	3	MOV 215	Exploraciones en vídeo digital (MOV115, MOV125)*	3
MOV 120	Animación básica (TFA 107*)	3	MOV 220	Animación Intermedia (MOV 120*)	3
		<b>18</b>			<b>18</b>
TERCER AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
EG 101 o EG 102 o EG 304	Redacción como proceso razonamiento o Géneros y crítica literaria (EG 101*) o Literatura puertorriqueña contemporánea	3	EG 205	Historia del arte de Puerto Rico (EG 204*)	3
EG 212 o EG 213	Cultura y civilización I o Cultura y civilización II	3	EG 203*	Redacción II (EG 101 o EG 102 o EG 304 y haber aprobado 84 créditos*)	3
MOV 320	Cultura visual: teoría y producción (TFA 107 y EG 204)	3	MOV 310 MOV 312	Libreto y Guion II* (TFA107, EG 101, MOV 110) o Animación avanzada * (MOV 215, MOV 125 MOV 115)	3
EMO ____	Electiva MOV	3	EMO ____	Electiva MOV	3
EMO ____	Electiva MOV	3	EMO ____	Electiva MOV	3
		<b>15</b>			<b>15</b>
CUARTO AÑO					
PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE		
MOV 400	Seminario en Movimiento I (Mínimo 78 crds.)	2	MOV 401	Seminario en Movimiento II (MOV 400)	2
EG 400	Tesina I	1	EG 401	Tesina II (EG 400)	1
EG 111	El ser humano y su ambiente natural	3	EG 105 o EG 110	Introducción a la antropología o Introducción a las ciencias sociales	3
EG 209	Matemáticas	3	_____	Electiva libre	3
EG 310	Introducción al mercadeo de arte y diseño	3			
		<b>12</b>			<b>9</b>

\*Cursos pre-requisitos

\*\* Cursos concurrentes

**TOTAL DE CRÉDITOS 120**

Secuencias de los cursos de inglés según las puntuaciones de College Board: Puntación 0-499: EG 10 7B y EG 107; puntación 500-649: EG 107 y EG 108; y puntación 650-800: EG 108 y EG 215

\*El estudiante podrá tomar el curso EG 203 Redacción II después de haber aprobado 69 créditos y tener por lo menos 15 créditos en proceso. Los cursos de concentración deben aprobarse con una calificación de C o más.