

Biblioteca Francisco Oller

Citando sus fuentes

Fuentes confiables

Presentado por: Tiffany Y. Rondón Román, MLIS



Contenido

01

¿Qué es una fuente confiable?

- ¿Qué es "fake news", desinformación y misinformación?

02

Elementos que hacen una fuente confiable

- Exploración de los 7 elementos

03

Tipos de fuentes

- Exploración de los 5 tipos de fuentes
- Recursos de EAPD
- Práctica
- Juegos Educativos
- Referencia

¿Qué es una fuente confiable?

- Una fuente confiable es aquella que ofrece **información correcta, verificada y respaldada** por investigaciones realizadas por profesionales en el tema. Esa información ha sido revisada por expertos antes de su publicación.
- Además, está sustentada por los datos e información recopilados antes, durante y después de la investigación y, por lo general, se publica en plataformas seguras y profesionales. Las fuentes confiables se utilizan en cualquier investigación académica, sin importar el campo de estudio.

Ysaías J. Tamarez (2025) la define como:

“...aquella que ofrece información verificada, sustentada por pruebas y que proviene de una institución, medio o experto con trayectoria reconocida en el tema abordado...”

¿Qué es "fake news", desinformación y misinformación?

- **Desinformación:** según la APA (American Psychological Association), la desinformación es aquella información que es **falsa**, para **engañar** deliberadamente; intencionalmente **distorsionando** la realidad y verdad.
- Ej. desde noticias falsas, hasta cuentas de bots (no reales) en páginas sociales vendiendo productos que no existen (spam).

Términos estudiados:

- Desinformación
- Fake news | Noticias falsas
- Misinformación

¿Qué es "fake news", desinformación y misinformación?

- **Fakes news | Noticias falsas:** es un tipo de desinformación, el cual ha sido fabricado con la intención de engañar para manipular a las personas. Usualmente éstas noticias tienen una apariencia real, las cuales hacen que parezcan como artículos profesionales y reales, pero contienen información completamente errónea y/o versiones transtornadas de eventos reales. Usualmente se crean éstas historias con la intención de ganar campañas políticas y/o religiosas.
- El caso más famoso de "fake news" es la campaña política del 2016 del presidente Donald Trump.

Términos estudiados:

- Desinformación
- Fake news | Noticias falsas
- Misinformación

¿Qué es "fake news", desinformación y misinformación?

- **Misinformación:** en su forma más simple es información incorrecta o semi-incorrecta que se comparte sin la intención de engañar. La diferencia está en que los autores de la misma no tienen la intención de desinformar, ya que creen en lo que leyeron y escribieron.
- Ej. Cuando crean "memes informativos" en base a rumores o creencias religiosas. Videos de IA que se hacen pasar por reales y personas de edades avanzada los comparten.

Términos estudiados:

- Desinformación
- Fake news | Noticias falsas
- Misinformación

Elementos que hacen una fuente confiable

¿Cómo puedo verificar mi fuente?

1. Autoría
2. Fecha
3. Origen de la fuente
4. Contenido y titular
5. Citas y referencias
6. Análisis del escrito y hechos
7. Medida con IA

Detalles en las próximas dispositivas




1. Autoría

- Toda fuente referencia; en especial para investigaciones y tareas; debe de tener autoría.
- Se recomienda verificar sus cualificaciones (profesión y experiencia)





2. Fecha


- Verificar si fue publicado cerca del evento al cual se hace referencia. También ayuda a asegurarnos de que sea relevante al tema, ya que en ocasiones se comparten noticias viejas para hacerlas pasar por nuevas.
- 



3. Origen de la fuente

- Observe la dirección/ el enlace (URL) de la página. Si tiene caracteres extraños, información que no encontrarías por lo general en un enlace, y no termina en abreviaciones oficiales, es posible que sea falsa y/o no oficial.
- Ej. de abreviaciones oficial al final de un enlace: [.GOV], [.ORG].

- 
- **Nota #1:** el no ser oficial, no significa automáticamente que sea falsa, pero, información no confirmada no puede darse por oficial.
 - **Nota #2:** Busque la página titulada como “sobre nosotros” para saber más sobre la página web y de sus creadorxs.
- 




4. Contenido y titular

- Si el contenido se **basa en una opinión o en creencias** personales y no en hechos, no es una fuente de hechos sino de opiniones; por lo tanto, no es confiable, ya que su escrito **no es objetivo**.
- Si contiene **titulares con tono sensacionalista**, es recomendable verificar con cuidado la información.
- En varias ocasiones, las noticias falsas están mal redactadas; contienen errores ortográficos y gramaticales.



5. Citas y referencias

- Todo escrito oficial y real debería contener información adicional a la que se ha redactado.
 - Si contiene una lista de referencia ó bibliografía que se utilizó para escribir la publicación, es muy probable que sea cierta.
 - Las referencias ofrecen credibilidad y soporte a tu investigación. Las citas son necesarias para confirmar que en efecto, lo que ha expresado una persona es cierto/real.
 - Es recomendable verificar otros medios oficiales si han publicado su versión de la misma noticia.
- 




6. Analizar el escrito y los hechos

- Crear un algoritmo de verificación de hechos y de información.
- Utiliza páginas web neutrales (como Snopes, FactCheck, Lead Stories, o una simple búsqueda rápida en Google).
- Pregunta a profesionales de la información como: profesorxs, bibliotecarixs y expertxs.



7. Mesura con IA

- Verifica que no haya sido redactado con IA.
 - Verifica que las imágenes son reales y no hechas o editadas con IA (u otras páginas/apps).
 - Verifica que la lista de referencia es real, ya que la IA está creando referencias falsas que suenan originales.
- 

Tipos de fuentes

¿Cómo puedo verificar mi fuente?

1. Artículos revisados por pares
2. Artículo de periódico
3. Artículo de revista
4. Publicación de blog
5. Monografías | Estudios

Detalles en las próximas dispositivas

1. Artículos revisados por pares

📍 **¿Dónde?** Se encuentran en bases de datos como EBSCOhost & ProQuest.

🔍 **¿Cómo encontrarlos?**

- Escrito por expertos o investigadores (por ejemplo, académicos, profesores, doctores o afiliados a una universidad).
- Contiene una estructura: resumen, métodos, resultados, discusión y referencias.
- Revisado por otros académicos antes de su publicación (revisión por pares).

2. Artículo de periódico

📍 **¿Dónde?** impreso y en bases de datos como PressReader, EBSCOhost & ProQuest.

🔍 **¿Cómo encontrarlos?**

- Escrito por periodistas, no necesariamente investigadores.
- Breve, directo y dirigido al público general.
- Se centra en eventos actuales o descubrimientos recientes.
- Sin análisis profundo ni citas bibliográficas.
- Puede incluir: dibujos, imágenes, anuncios y un título llamativo.

3. Artículo de revista

📍 **¿Dónde?** Impreso y en bases de datos como PressReader, EBSCOhost & ProQuest

🔍 **¿Cómo encontrarlos?**

- Escrito por individuos, periodistas y expertos.
- Puede ser más profundo que una noticia de periódico, pero no tan detallado como un artículo revisado por pares.
- Puede contener: dibujos, imágenes, anuncios y un título llamativo.

4. Publicación de blog

📍 **¿Dónde?** Sitios web y aplicaciones en línea [por ejemplo, sitios web personales, aplicaciones de redes sociales, etc.].

🔍 **¿Cómo encontrarlos?**

- Puede ser escrito por cualquier persona.
- La información puede basarse en opiniones o experiencias personales, no necesariamente en hechos.
- No hay revisión por pares ni verificación de datos.




5. Monografías | Estudios



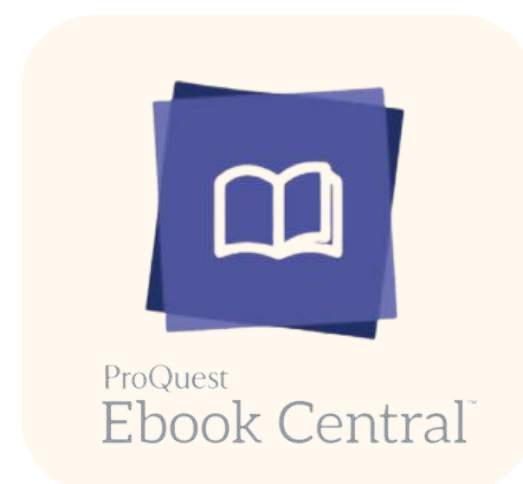
📍 **¿Dónde?** Disponible en eLibro, ProQuest, EBSCOhost y DSpace.

🔍 **¿Cómo encontrarlos?**

- Estudio e investigación profesional de un tema específico.
 - Normalmente, estos trabajos se convierten en libros [por ejemplo, tesis, estudios de revistas, etc.].
 - Escritos por académicos, expertos o investigadores.
 - Incluyen citas y bibliografía.
- 

Recursos de EAPD

Bases de datos de EAPD para tener acceso a fuentes confiables

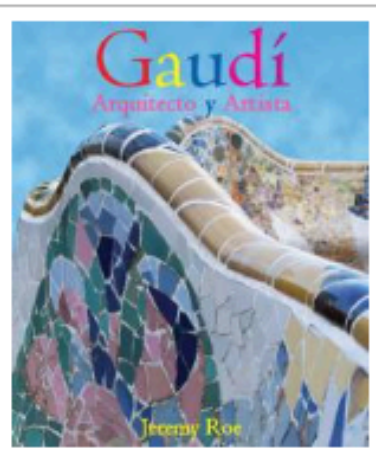


eLibro

Detalles en las próximas dispositivas



Prática



Antoni Gaudí

Jeremy Roe

Availability

Your institution has unlimited access to this book.



Read Online

There are no copy, print, or download restrictions on this title.



Download Book

Get the entire book, use any PDF software



Download PDF Chapter

Get complete chapters, use any PDF software



Read Online



Download Book



Add to Bookshelf



Share Link to Book



Cite Book

Description

El arquitecto y diseñador español Antoni Gaudí (1852-1926) es una importante e influyente figura en la historia del arte contemporáneo de España. El uso del color, la utilización de diferentes materiales y la introducción de movimiento en sus construcciones fueron toda una innovación en el terreno de la arquitectura. En su diario, Gaudí expresó sus propios sentimientos sobre el arte: "los colores usados en arquitectura tienen que ser intensos, lógicos y fértiles". El autor, Jeremy Roe, utiliza una amplia gama de detalles fotográficos y arquitectónicos que le permiten revelar el contexto del arte de Barcelona mientras nos introduce en el mundo de Gaudí, maestro de algunas de las más famosas construcciones, objetos de diseño y grandes obras de la arquitectura española. Este libro ayuda a comprender a Gaudí y su legado.

[Show less](#)

Table of Contents

Intro

pp 1-4; 4 pages



Download PDF



Read Online

CONTENIDO

pp 5-6; 2 pages



Download PDF



Read Online

Prólogo

pp 7-10; 4 pages



Download PDF



Read Online

Perspectivas sobre la vida de Antoni Gaudí

pp 11-36; 26 pages



Download PDF



Read Online

► [Show Subsections](#)

Gaudí y la arquitectura de su época

pp 37-62; 26 pages



Download PDF



Read Online

Book Details

TITLE

Antoni Gaudí

EDITION

1

AUTHOR

Jeremy Roe

PUBLISHER

Parkstone International

PRINT PUB DATE

2008-02-01

EBOOK PUB DATE

N/A

LANGUAGE

Spanish; Castilian

PRINT ISBN

9789583026409

EBOOK ISBN

9781781603901

PAGES

208

LC SUBJECT HEADING

Gaudí, Antoni,-1852-1926-Criticism and interpretation.

LC CALL NUMBER

NA1313.G3 R6418 2012

DEWEY DECIMAL NUMBER

720.92

BISAC SUBJECT HEADINGS

ART / European

ART / History / Modern (late 19th Century to 1945)

ART / Individual Artists / Monographs

DOCUMENT TYPE

book



U.S.

'There's No Coming Back From This'

The Minnesota ICE operation is proving to be a watershed moment for the Trump administration and the future of immigration enforcement

BY
JESUS MESA

THE FATAL SHOOTINGS OF TWO U.S. CITIZENS BY IMMIGRATION enforcement agents in Minnesota have triggered one of the most turbulent moments of President Donald Trump's second term, sparking public backlash as well as internal Republican divisions over the limits of federal enforcement.

Trump has even tested support from traditionally pro-Republican groups with comments about gun rights at protests.

Darius Reeves, a retired Immigration and Customs Enforcement field office director, suggested the Minneapolis operation was a watershed for ICE. "This was poorly planned from day one," he told *Newsweek's The 1600* podcast, warning the agency's credibility may be beyond repair. "There's no coming back from this." Asked if it can survive the crisis intact, he said: "No. There will be a reckoning."

On January 7, mom-of-three Renee Good, 37, was fatally shot during an immigration enforcement operation in Minneapolis. Department of Homeland Security Secretary Kristi Noem said

an ICE agent "fired defensive shots" after Good attempted to run him over. On January 24, ICU nurse Alex Pretti, also 37, was shot dead by federal agents during a confrontation in the city. Noem said Pretti "approached U.S. Border Patrol officers with a 9 mm semiautomatic handgun" and "violently resisted" efforts to disarm him, leading an agent to fire "defensive shots." Noem characterized Good and Pretti as domestic terrorists, but bystander footage challenged the official narrative of both incidents.

White House Deputy Chief of Staff Stephen Miller called Pretti an "assassin" on social media, a claim Vice President JD Vance amplified by reposting it. But video footage later showed Pretti was already unarmed when he was shot. The backlash prompted a rare retreat from the White House days later. Trump publicly rejected the assassin description, telling reporters: "We're doing a big investigation. I'm going to be watching over it. I want a very honorable and honest investigation." Though in a January 30 Truth Social

post, about footage of Pretti in a confrontation with federal immigration agents 11 days before his death, he called him "crazed and out of control."

Earlier, Trump took a harder line on guns at protests, telling reporters: "With that being said, you can't have guns. You can't walk in with guns." And he told *The Wall Street Journal*: "I don't like that he had a gun. I don't like that he had two fully loaded magazines. That's a lot of bad stuff." Noem

reinforced this message, saying: "I don't know of any peaceful protester that shows up with a gun and ammunition rather than a sign."

In a rare rebuke of a Republican administration, gun rights groups accused federal officials of undermining the Second Amendment. The National Association for Gun Rights said that "carrying a magazine implies nothing" and suggesting otherwise "sets dangerous precedent for Second Amendment rights." Bill Essayli, a Trump-appointed federal prosecutor, said on X, "If you approach law enforcement with a gun, there is a high likelihood they will be legally justified in shooting you"—which the National Rifle Association called "dangerous and wrong." The NRA added that "responsible public voices should be awaiting a full investigation, not making generalizations and demonizing law-abiding citizens."

White House Press Secretary Karoline Leavitt said the president "supports the Second Amendment rights of law-abiding American citizens, absolutely" and that "there has been no greater supporter or defender of the right to bear arms" than Trump.

Damage Already Done?

But damage may already be done. According to January 23-26 polls by The Economist/YouGov, immigration fell behind civil liberties as a voter priority for the first time in years. The number of Americans who had "very little confidence" in ICE jumped from 45 percent in December to 55 percent, while the share of Republicans with little trust doubled from 8 to 16 since a January 9-12 poll.

Political tension extended into the GOP. Senator Josh Hawley told *Punchbowl News*, "We're at a situation [in Minnesota] where this just isn't safe.... It's not safe for bystanders. It's not safe for law enforcement," and called Pretti's shooting "very troubling." He later told the *Columbia Missourian*: "I am a firm believer in qualified immunity for law enforcement. But qualified immunity isn't total immunity. The test there is: what would a reasonable person have done in those circumstances?"

Texas Governor Greg Abbott told *The Mark Davis Show* the White House needed to "recalibrate" immigration enforcement.

In the wake of Pretti's shooting, Trump pulled Border Patrol Commander Greg Bovino from Minneapolis operations and sent in White House border czar Tom Homan, calling him "tough but fair" and said he would "report directly to me." This effectively sidelined Noem, who reportedly privately blamed Miller for the fallout even as she publicly welcomed Homan's involvement. And despite months of criticism between Trump and Minnesota Governor Tim Walz, the pair had a phone call on January 26 which Trump said

There's No Coming Back From This

"Anytime you involve Border Patrol into the interior of the United States, the wheels are going to fall off."



was "very good" and Walz said was "productive," adding Trump had "agreed to look into reducing the number of federal agents in Minnesota and to talk to DHS" about an independent investigation.

In a January 29 press conference, Homan called for an end to "hostile rhetoric and dangerous threats" toward immigration enforcement agents, warning that such language has fueled assaults and heightened risks in Minnesota. He said he supports

First Amendment rights but urged demonstrators to remain peaceful. Homan said of Pretti's shooting: "Let the investigation play out." He also noted: "The President, one of the words he said to me when I came up here, he doesn't want to see anybody die... I don't want to see anybody die, even the people we're looking for."

DHS Assistant Secretary Tricia McLaughlin previously told *Newsweek*: "Attacks and demonization of ICE are wrong. ICE officers are now facing a 1,300 percent increase in assaults." She added ICE was "arresting criminals and saving countless American lives."

Lessons To Be Learned

Reeves argued the Minneapolis breakdown stemmed from deploying Border Patrol agents far from the border. He said: "Anytime you involve the Border Patrol into the interior of the United States, the wheels are going to fall off," adding that Border Patrol's "training, their mindset, their mission—it's different."

He said interior ICE enforcement is constrained by constitutional limits that do not apply in the same way at the border. "When you bring that type of mentality and training into the interior of the United States," Reeves said, "you're going to have the issues that we're seeing play out before us." He added of the Minneapolis operation: "You don't flood neighborhoods. You don't antagonize people. This is not how things are supposed to go."

While Border Patrol agents will eventually return to the border, Reeves, who served under four presidents, said ICE's operations are likely to absorb the lasting institutional damage from the Minneapolis shootings. "You're going to have to rebuild it brick by brick, layer by layer," he said. "But you can't function under ICE after this."

In his January 29 press conference, Homan outlined his plan for reshaping federal immigration enforcement operations in Minnesota. He acknowledged "no agency organization is perfect" but emphasized that changes are being made to make enforcement "safer, more efficient, by the book." He said that operations will be "targeted" to individuals with criminal and immigration histories, identified through federal databases, calling this a return to "strategic enforcement operations" prioritizing public safety threats.

Homan insisted the administration was not backing away from its immigration agenda, underscoring enforcement continuing across communities. He said: "Prioritization of criminal elements doesn't mean we forget about everybody else." [L](#)

Jesus Mesa is a *Newsweek* politics reporter. Email him at j.mosquera@newsweek.com. Additional reporting by **Mandy Taheri**

minimalism expresivo

En este sitio, el espacio como lienzo limpio y cá
convocó una serie de piezas de diseño y arte qu
pusieron la cuota de color y osadía.

DISEÑO INTERIOR **STUDIO IMA** • PALABRAS **REBECA VAISMAN** • FOTOGRAFÍA **ALEJANDRO RAMÍREZ**



Página opuesta
Sillones y sofá italianos
vintage con mesas
auxiliares de Invisible
Collection. **Esta foto**
Silla Jeanneret
junto a pintura de
Emanuel Seitz.

[Back to Blog](#)

Ask Artwork Archive: "How Do I Keep Growing My Art Career Without Burning Out?"

Artwork Archive

| December 11, 2024

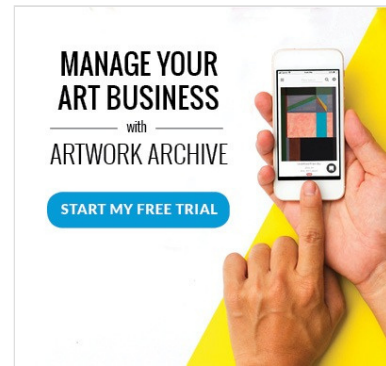
BUSINESS & MONEY

LIFE BALANCE

RESOURCES



Welcome to Ask Artwork Archive, where no art career question is off limits



- Get Organized
- Share Your Work
- Analyze Your Career Report
- Professionally
- What Our Artists Say

Ask Artwork Archive is where we tackle all those "nobody prepared me for this" moments in your art career. We're here for all of the questions that don't have a neat answer on Google, or that feel too awkward to ask in your artist Facebook groups. Consider this your safe space for honest conversations about what it really takes to make it in the art world.

This week we're diving into a letter that probably hits closer to home for more artists than you'd think: the slightly panic-inducing reality of when your art business is actually working ... maybe a little too well.

What happens when you've outgrown those "How to Make It as an Artist" guides but still don't quite feel like you've got it figured out?

Read on as one artist unpacks this complicated reality of success—and learn how to build structure around your creativity without stifling it.



Dear Artwork Archive,

I've been a full-time ceramic artist for almost eight years now, and 2024 has been my busiest year yet. This should be great news, right? But, I'm sitting here in my studio at 11 PM, surrounded by receipts and sticky notes, feeling completely overwhelmed as I try to piece together how my business

Popular Posts

[9 Things You Should Give Up to Be a Successful Artist](#)

[How to Inventory Your Artwork](#)

[Complete Guide to 2024 Artists Grants](#)

[Seven Rules for Pricing Your Artwork](#)

[How to Make Money as an Artist on Instagram](#)

Love what you see?

HUGE BREAKING

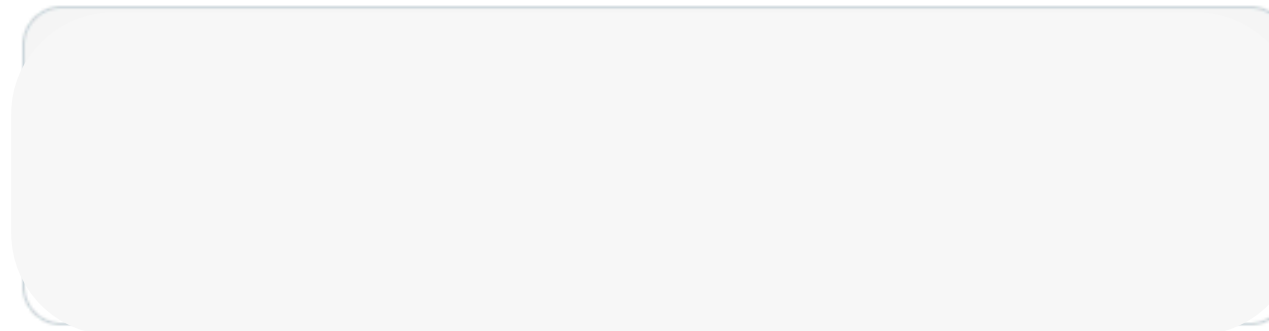
The little boy Bad Bunny gave his Grammy to during the halftime show is reportedly Liam Conejo Ramos, the 5-year-old boy arrested by ICE, and only released after massive protests



Hoops Crave ✓
@HoopsCrave · [Follow](#)



Netflix will be raising its monthly subscription to \$49.99, starting March 1st.



Context is written by people who use X, and appears when rated helpful by others. [Find out more.](#)

4:31 PM · Feb 4, 2026



♥ 4.9K 💬 Reply 🔗 Copy link



juegos educativos

Bad News

Juego diseñado para exponer (y enseñar) las tácticas y técnicas de manipulación en la vida real para engañar a las personas con (des)información.

El propósito del mismo es que las personas vayan aprendiendo a detectar esas prácticas comunes para combatir la desinformación y noticias falsas, mientras asumen el rol de un creador de noticias falsas en el juego interactivo.



Juega aquí: <https://www.getbadnews.com/esp/>

Which face is real?

Juego diseñado para aprender a reconocer imágenes reales vs. imágenes creadas por la inteligencia artificial (IA).

El juego consiste en dos imágenes (que cambian en cada sesión). Debes escoger cual es la que piensas que es la real. De estar correcto, sale en color verde.

Además del juego interactivo, ofrecen información sobre cómo poder encontrar errores que hace la IA cuando trata de crear imágenes falsas.



Which Face Is Real?

Learn to spot fake faces at a glance

Juega aquí: <https://www.whichfaceisreal.com/index.php>

El Trivial de la desinformación

Juego interactivo a modo de quiz (prueba corta) en donde practicas tu conocimiento sobre la desinformación. Contiene temas, fotos y GIFs (imágenes en movimientos) de la actualidad.



Juega aquí: <https://learntocheck.org/item/el-trivial-de-la-desinformacion/>

Referencias

American Psychological Association. (2023, November). Using Psychology to Understand and Fight Health Misinformation. Apa.org. <https://www.apa.org/pubs/reports/health-misinformation>

Centro de Periodismo Investigativo. (2024, July 24). Consejos para identificar información falsa y conseguir fuentes confiables. Centro de Periodismo Investigativo. <https://periodismoinvestigativo.com/2024/07/identificar-informacion-falsa-conseguir-fuentes-confiables/>

Common Sense Media. (2021, March 5). Cómo reconocer noticias falsas | Common Sense Media. [Www.commonsensemedia.org](http://www.commonsensemedia.org). <https://www.commonsensemedia.org/es/articulos/como-reconocer-noticias-falsas>

EBSCO. (2023). Seis Pasos Para Identificar Contenidos Confiables Para La Investigación Universitaria | EBSCOpost. EBSCO Information Services, Inc. | [About.ebsco.com/Es](http://about.ebsco.com/Es). <https://about.ebsco.com/es/blogs/ebscopost/2651180/seis-pasos-para-identificar-contenidos-confiables-para-la-investigacion>

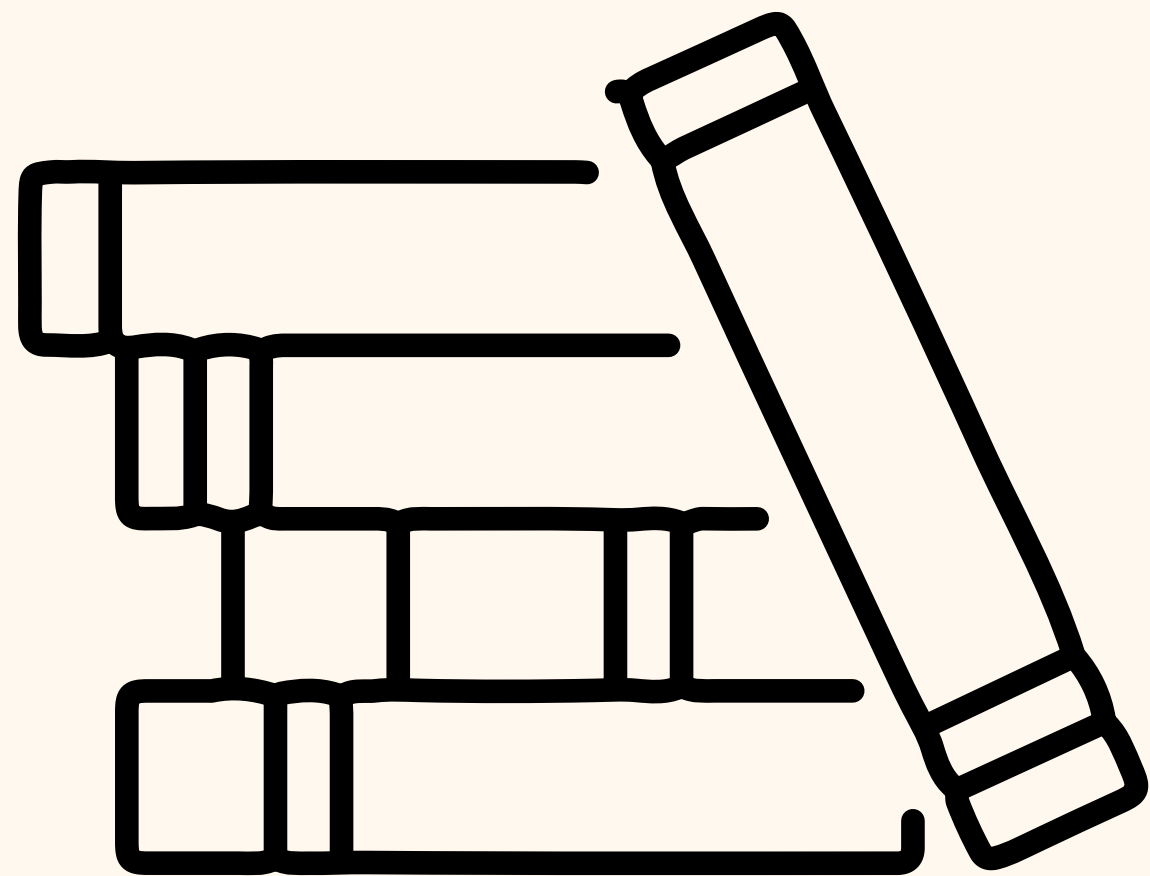
Gusmanson.nl. (2024, August 28). Spanish (LA) - Bad News. Bad News. <https://www.getbadnews.com/esp/play>

Tamarez, Y. (2025, July 2). La Importancia De Las Fuentes Confiables. [Elnuevodiario.com.do](http://elnuevodiario.com.do); El Nuevo Diario. <https://elnuevodiario.com.do/la-importancia-de-las-fuentes-confiables/>

UNICEF. (2025). A quick guide to spotting misinformation. [Unicef.org](http://unicef.org). <https://www.unicef.org/eca/stories/quick-guide-spotting-misinformation>

Universidad Complutense Madrid. (2025). Observatorio de la Desinformación. [Www.ucm.es](http://www.ucm.es). <https://www.ucm.es/observatoriodesinformacion/noticias/77418>

¿Necesita asistencia?...



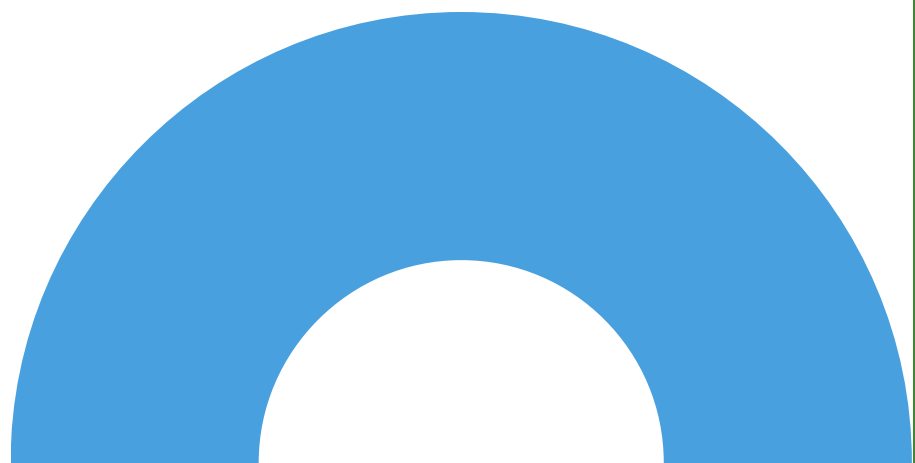
Navegar y acceso a bases de datos

Investigación

Uso de espacios en la biblioteca

Envíe correo electrónico a:

trondon@biblioteca.eap.edu



Gracias